

บทบรรณาธิการ

วัฒนธรรมสร้างสรรค์สังคม

ชาญ พนารัตน์ (Charn Panarut)¹

¹ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร., ภาควิชาสังคมวิทยา

คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

Assistant Professor, Dr., Department of Sociology,
Faculty of Social Sciences, Srinakharinwirot University

Corresponding author email: c.panarut@gmail.com

วารสารสังคมวิทยากับการพัฒนา ปีที่ 2 ฉบับที่ 1 ฉบับ “วัฒนธรรมสร้างสรรค์สังคม” ประกอบไปด้วยบทความที่มุ่งสร้างสรรค์วัฒนธรรมอันองอาจของสังคมในมิติต่างๆ ทั้งมิติด้าน วัฒนธรรมดนตรี มิติด้านวัฒนธรรมการต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชัน และวัฒนธรรมด้านอาหารการ กิน

วารสารสังคมวิทยากับการพัฒนา ฉบับนี้ประกอบด้วยบทความจำนวน 4 บทความ ทั้งสี่ บทความได้พยายามทำความเข้าใจวัฒนธรรมด้านต่างๆ อันเป็นพื้นฐานสำคัญของผู้คน ไม่ว่าจะเป็น ความบันเทิง อาหารการกิน และการบริหารจัดการทรัพยากรรัฐอย่างโปร่งใส บทความแรก “บทบาท และลักษณะแฟนคลับของนักแสดงคณะหมอลำเรื่องต่อกลอนในสังคมยุคดิจิทัล” โดยปวรปรัชญ หงสากุล และเฉลิมวงศ์ ธรรมพิชิตศึก ศึกษาวัฒนธรรมการมีส่วนร่วมของแฟนคลับ ตลอดจน ความสัมพันธ์ระหว่างแฟนคลับกับนักแสดงหมอลำเรื่องต่อกลอน ในบริบทศิลปะการแสดงพื้นบ้าน ไทยยุคดิจิทัล

บทความที่สองและสาม ให้ความสำคัญกับประเด็นเรื่องปัญหาการทุจริตคอร์รัปชัน บทความ “การรับรู้การทุจริตในบริบทเศรษฐกิจการเมือง: การวิเคราะห์เชิงนโยบายจากดัชนีการรับรู้การทุจริตของเดนมาร์กและประเทศไทย” โดยกมลสันต์ ศรียารัตน์ ศึกษาในระดับการรับรู้การทุจริตระหว่างประเทศเดนมาร์กและประเทศไทย ผ่านกรอบเศรษฐกิจการเมืองและดัชนีการรับรู้การทุจริต เพื่อทำความเข้าใจโครงสร้างของปัญหาการทุจริตโดยเฉพาะอย่างยิ่งในประเทศไทย การศึกษานี้มุ่งสร้างสรรค์วัฒนธรรมการต่อต้านทุจริตเช่นเดียวกับบทความเรื่อง “การสร้างวัฒนธรรมองค์กรแห่งสุจริตผ่านการประยุกต์ใช้จิตปรมัตถ์สมาธิ” โดยศุภภัทรวริศรา เกตุสุนทร และ ภาณุวัฒน์ กิตติกรวรรณ รัตนพิมลพลแสน ศึกษาปัญหาการทุจริตในองค์กรภาครัฐและสังคม ผ่านแนวคิดจิตปรมัตถ์สมาธิกับพฤติกรรมจริยธรรม เพื่อสร้างแนวทางอันนำไปสู่วัฒนธรรมองค์กรแห่งสุจริต

บทความสุดท้าย ได้แก่บทปริทัศน์หนังสือ เรื่อง “Book Review: Hidden Hunger: Gender and The Politics of Smarter Foods” โดยกัมปนาท เบ็ญจนาวิ ผู้เขียนบทปริทัศน์หนังสือได้ชวนให้ผู้อ่านได้เปิดมุมมองเกี่ยวกับวัฒนธรรมอาหารผ่านการสะท้อนผลงานเรื่อง *Hidden Hunger* ที่ประพันธ์โดยนักสังคมวิทยาอย่าง Aya Hirata Kimura กัมปนาทได้สะท้อนให้เห็นว่า ในอินโดนีเซีย ช่วงคริสต์ทศวรรษ 1980 องค์กรระหว่างประเทศ ผู้เชี่ยวชาญ และอุตสาหกรรมด้านอาหาร มุ่งความสนใจไปที่ภาวะการขาดสารอาหารรอง กระบวนการเสริมคุณค่าทางโภชนาการกลายเป็นประเด็นสำคัญ และได้ส่งผลกระทบในวงกว้างและลึกซึ้งต่อสังคม รวมถึงผู้หญิงผู้เคยมีบทบาทในการจัดการอาหาร

วารสารสังคมวิทยากับการพัฒนา ได้เปิดพื้นที่ให้นักวิชาการ นักวิจัย นักศึกษา และบุคคลทั่วไป ได้นำเสนอผลงานวิจัย ผลงานวิชาการ และบทปริทัศน์หนังสือ ที่เขียนขึ้นใหม่ แต่ละบทความในวารสารได้ผ่านการกลั่นกรองจากผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนบทความละ 3 ท่านจากหลากหลายสถาบัน โดยผู้ทรงคุณวุฒิไม่ได้มีสังกัดเดียวกันกับผู้เขียนบทความ วารสารสังคมวิทยากับการพัฒนา ยังคงเปิดรับบทความโดยไม่คิดค่าธรรมเนียมการตีพิมพ์ตลอดทุกขั้นตอน ทั้งนี้เพื่อให้การผลิตงานวิชาการไม่ตกเป็นภาระราคาแพงของผู้เขียนหรือแม้แต่ผู้อ่าน ท่ามกลางแนวโน้มที่วารสารวิชาการต่างก็มุ่งไปสู่การเก็บเงินทั้งผู้เขียนและผู้อ่านในสัดส่วนที่กว้างขวางมากขึ้นอย่างต่อเนื่อง