

การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง คำคล้องจอง โดยใช้นวัตกรรมเพลงประกอบการสอน ร่วมกับแบบฝึกทักษะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนธิดาแม่พระ กระบี่

Development of Learning Achievement on Rhyming Words Using an Instructional Song Innovation Combined with Skill Exercises in the Thai Language Curriculum for Prathomsuksa 2 Students at Thidamaepra School, Krabi

กิจจา บานชื่น¹ ชนิสร บัวแก้ว² ธนพล เมืองน้อย²

Kijja Banchuen¹, Chanisara Buakaew² and Tanapon Muengnoy²

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) พัฒนาและหาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง คำคล้องจอง โดยใช้ นวัตกรรมเพลงประกอบการสอนร่วมกับแบบฝึกทักษะ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ตามเกณฑ์ 80/80 2) เปรียบเทียบ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน ระหว่างก่อนและหลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้ นวัตกรรมเพลงประกอบการสอน ร่วมกับแบบฝึกทักษะ และ 3) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้ นวัตกรรมเพลงประกอบการสอน ร่วมกับแบบฝึกทักษะ กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนธิดาแม่พระ กระบี่ จังหวัดกระบี่ ปีการศึกษา 2567 จำนวน 20 คน เครื่องมือวิจัย ประกอบด้วย แผนการจัดการเรียนรู้ เพลงประกอบการสอน แบบฝึกทักษะ แบบทดสอบ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และแบบสอบถามความพึงพอใจ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ค่าส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน ค่าร้อยละ และการทดสอบค่าทีแบบกลุ่มไม่อิสระกัน (Dependent samples t-test)

ผลการวิจัยพบว่า 1) กิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง คำคล้องจอง โดยใช้ นวัตกรรมเพลงประกอบการสอนร่วมกับแบบฝึกทักษะ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 มีประสิทธิภาพเท่ากับ 88.80/89.00 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนดไว้ 2) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนหลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้ นวัตกรรมเพลงประกอบการสอนร่วมกับแบบฝึก ทักษะที่พัฒนาขึ้น สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ 3) ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรม การเรียนรู้โดยใช้ นวัตกรรมเพลงประกอบการสอนร่วมกับแบบฝึกทักษะ โดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X}$ = 2.98, S.D. = 0.08)

คำสำคัญ: คำคล้องจอง เพลงประกอบการสอน แบบฝึกทักษะ

¹อาจารย์ประจำหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต สาขาวิชาชีพครู มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร, Dr. of Graduate Diploma Program in Teaching Profession, Tapee University

²นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต สาขาวิชาชีพครู มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร, The student of Graduate Diploma Program in Teaching Profession, Tapee University

*ผู้ติดต่อ, อีเมล: ชนิสร บัวแก้ว, hhhhhong2536@gmail.com

วันที่รับบทความ (Received) 16 ธันวาคม 2568 วันที่แก้ไขบทความ (Revised) 19 กุมภาพันธ์ 2568 วันที่ตอบรับบทความ (Accepted) 20 กุมภาพันธ์ 2568

ABSTRACT

The purposes of this research were to 1) develop and examine the efficiency of the learning activities on “Rhyming Words” for Prathomsuksa 2 students using an instructional song innovation combined with skill exercises according to the efficiency criteria of 80/80, 2) compare the learning achievement of students before and after learning through the learning activities using an instructional song innovation combined with skill exercises, and 3) study the satisfaction of students with the learning activities using an instructional song innovation combined with skill exercises. The sample consisted of 20 Prathomsuksa 2 students at Thida Mae Phra School, Krabi, in the 2024 academic year. The research instruments were lesson plans, an instructional song, skill exercise, a test, and a satisfaction questionnaire. The statistical methods used for data analysis were mean, standard deviation, percentage, and dependent samples t-test.

The findings of the study were as follows: 1) The learning activities on “Rhyming Words” using an instructional song innovation combined with skill exercises for Prathomsuksa 2 students had an efficiency of 88.80/89.00, which met the set criteria of 80/80. 2) The learning achievement of students after learning through the developed learning activities was higher than that before learning at the .05 level of significance. 3) Overall, the students’ satisfaction with the learning activities using an instructional song innovation combined with skill exercises was at a high level ($\bar{x} = 2.98$, S.D. = 0.08).

Keywords: Rhyming words, Educational song, Skill exercises

ภูมิหลัง

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ได้กำหนดมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด สาระการอ่านไว้ว่า อ่านออกเสียง คำคล้องจอง ข้อความ เรื่องสั้น ๆ และบทร่ายกรองง่าย ๆ ได้ ถูกต้องคล่องแคล่ว เข้าใจความหมายของคำและข้อความที่อ่าน ตั้งคำถามเชิงเหตุผล ลำดับเหตุการณ์ คาดคะเนเหตุการณ์ สรุปความรู้ข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน ปฏิบัติตามคำสั่ง คำอธิบาย จากเรื่องที่อ่านได้ เข้าใจความหมายของข้อมูลจากแผนภาพ แผนที่ และแผนภูมิ อ่านหนังสืออย่างสม่ำเสมอ และมีมารยาทในการอ่าน และหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานได้กำหนดมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด สาระการเขียนไว้ว่า สะกดคำ และความหมายของคำ ความแตกต่างของคำและพยางค์ หน้าที่ของคำในประโยค มีทักษะการใช้พจนานุกรมในการค้นหา ความหมายของคำ แต่งประโยคง่าย ๆ แต่งคำคล้องจอง แต่งคำขวัญและเลือกใช้ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่นได้ เหมาะสมกับกาลเทศะ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551, หน้า 39)

คำคล้องจองมีความสำคัญพื้นฐานในการอ่านการเขียน ทำให้ผู้ใช้มีความเข้าใจในหลักการใช้ภาษาไทยมากขึ้น อีกทั้งยังเป็นส่วนสำคัญที่เป็นความรู้พื้นฐานให้แก่เด็กนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนต้น เพราะในอนาคตต้องใช้ความรู้พื้นฐานในเรื่องการเขียน คำคล้องจองนี้ต่อยอดในการเรียนระดับที่สูงขึ้น ตามที่หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ได้กำหนดมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดไว้ เช่น ตัวชี้วัดและหลักสูตรแกนกลางกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 และชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษาไทย มาตรฐาน ท 4.1 ตัวชี้วัดที่ 5 และตัวชี้วัดที่ 6 กล่าวถึง “การแต่งบทร่ายกรอง” ซึ่งจะเห็นได้ว่าเป็นการเรียนการสอนที่ต้องประพันธ์บทร่ายกรองหรือการแต่งคำคล้องจอง ที่มีข้อบังคับทางฉันทลักษณ์เข้ามาเกี่ยวข้อง ซึ่งจะเพิ่มความยากขึ้นอีกระดับหนึ่ง หากเด็กนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนต้น ไม่มีความรู้พื้นฐานในเรื่องการอ่านและการเขียนคำคล้องจอง อาจก่อให้เกิดปัญหาต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนได้ในอนาคต

จากการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนธิดาแม่พระ กระบี่ จังหวัดกระบี่ มีผลการสอบประเมินคุณภาพการศึกษาขั้นพื้นฐาน (NT) ประจำปีการศึกษา 2565 มาตรฐาน ท 4.1 เรื่อง การแต่งคำคล้องจองและคำขวัญ ได้คะแนนเฉลี่ยเพียง ร้อยละ 63.04 (สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน, 2565) ซึ่งคะแนนผลการสอบต่ำกว่าเกณฑ์ที่โรงเรียนกำหนดไว้ ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากการเรียนการสอนคำคล้องจองหรือบทร้อยกรอง มุ่งเน้นเพียงการอ่านหรือท่องจำบทร้อยกรองตามแบบเรียนที่กำหนดให้ โดยให้ผู้เรียนแปลความ ตีความ อธิบายคำศัพท์ ลำดับเนื้อเรื่องเท่านั้น ยึดติดกับวิธีสอนแบบใดแบบหนึ่งไม่ยอมเปลี่ยนแปลง ไม่มีกิจกรรมที่ให้ผู้เรียนได้ผ่อนคลายความเครียดในชั้นเรียน เพราะคิดว่าการเขียน คำคล้องจองเป็นเรื่องที่ยากส่งผลให้นักเรียนขาดแรงจูงใจในการเรียนและการปฏิบัติกิจกรรม จึงส่งผลให้ผู้เรียนขาดความกระตือรือร้นต่อการเรียน ไม่สามารถแต่งคำคล้องจองได้ และส่งผลกระทบต่อการเรียนด้านอื่น ๆ

ผู้วิจัยจึงศึกษาการจัดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคการใช้เพลงประกอบการสอนมาใช้จัดกิจกรรมการเรียนการสอน คำคล้องจอง ดังที่ ชัยวัฒน์ เหล่าสีบลกุลไทย (2549) กล่าวว่า การร้องเพลงเป็นกิจกรรมที่สำคัญกิจกรรมหนึ่งของคนเรา ซึ่งเรานำเพลงมาเป็นสื่อเพื่อก่อให้เกิดความสนุกสนาน เบิกบาน ผ่อนคลายอารมณ์ สร้างความสดชื่น กระปรี้กระเปร่า มีชีวิตชีวา อีกทั้งยังก่อให้เกิดการเรียนรู้ในเรื่องต่าง ๆ และกระชับความสัมพันธ์ในหมู่คณะได้อีกด้วย

ในชีวิตประจำวัน เพลงช่วยผ่อนคลายความเครียด ทำให้สนุกสนาน และสื่อความหมายตามวัตถุประสงค์ของผู้ประพันธ์เพลงเพื่อชีวิตหลาย ๆ เพลงสะท้อนปัญหาของสังคมหรือให้แง่คิดในการดำเนินชีวิต เพลงที่เกี่ยวข้องกับศาสนาจะให้คุณค่าด้านคุณธรรม เพลงประกอบการสอนก็เช่นเดียวกัน มีประโยชน์หลายประการ ดังที่ Jensen (2009) กล่าวถึงความสำคัญของคนตรีว่าหากครูนำมาใช้ในชั้นเรียนทำให้บรรยากาศการเรียนรู้มีมิตรภาพมากขึ้น และเป็นการสร้างสัมพันธ์ที่ดีระหว่างครูกับนักเรียน สิริพัชร เจษฎาวิโรจน์ (2550) กล่าวว่า การใช้เพลงประกอบการสอนจะช่วยทำให้บทเรียนน่าสนใจ สนุกสนานเพลิดเพลิน ช่วยสร้างแรงจูงใจให้แก่เด็กนักเรียนในการเรียน ช่วยให้จดจำเนื้อหาและประทับความรู้สึกไว้ได้นาน และช่วยให้บทเรียนดูง่ายขึ้น

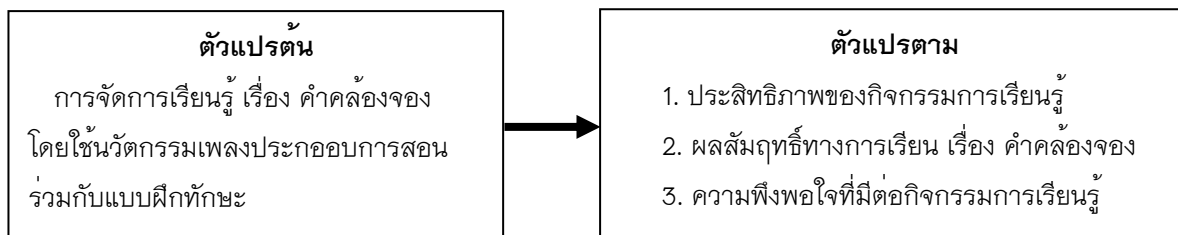
การใช้เพลงประกอบการสอนในระดับประถมศึกษาที่มีประโยชน์มาก เพราะเด็กในวัยนี้ชอบเล่น ชอบแสดง ชอบร้องเพลง และนอกจากนี้ การใช้เพลงประกอบการสอนยังเป็นการช่วยส่งเสริมพัฒนาการทุกด้านของเด็ก ช่วยเสริมสร้างให้เด็กมีระเบียบวินัย มีประสบการณ์กว้างขวางและช่วยสร้างสัมพันธ์ภาพอย่างเป็นกันเองระหว่างครูกับนักเรียน ยิ่งทำร่วมกับแบบฝึกทักษะที่ดีเป็นการทบทวนเนื้อหาให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องที่เรียนดียิ่งขึ้น

จากที่กล่าวมาข้างต้น ผู้วิจัยจึงสนใจที่จะพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง คำคล้องจอง โดยใช้นวัตกรรมเพลงประกอบการสอนร่วมกับแบบฝึกทักษะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนธิดาแม่พระ กระบี่ เพื่อพัฒนาให้นักเรียนมีทักษะ ประสบการณ์ สามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ด้านอื่น ๆ อย่างถูกต้องและมีความคิดสร้างสรรค์ เกิดการเรียนรู้ที่ได้จากการลงมือปฏิบัติจริง เพลงคำคล้องจองจะมีเนื้อหาเกี่ยวกับคำคล้องจอง ลักษณะของคำคล้องจอง คำคล้องจองตั้งแต่ 1 พยางค์ถึง 4 พยางค์ ทำให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้อย่างมีความสุข ซึ่งส่งผลให้การจดจำสิ่งที่เรียนได้ดียิ่งขึ้น และพัฒนาความสามารถในการอ่านและการเขียนคำคล้องจองแก่นักเรียน อันจะนำไปสู่การเรียนในระดับสูงต่อไป

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อพัฒนาและหาประสิทธิภาพกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง คำคล้องจอง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้ นวัตกรรมเพลงประกอบการสอนร่วมกับแบบฝึกทักษะตามเกณฑ์ ประสิทธิภาพ 80/80
2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 เรื่อง คำคล้องจอง ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้ นวัตกรรมเพลงประกอบการสอนร่วมกับแบบฝึกทักษะ
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้ นวัตกรรมเพลงประกอบการสอนร่วมกับแบบฝึกทักษะ

กรอบแนวคิดของการวิจัย



ภาพประกอบ กรอบแนวคิดของการวิจัย

วิธีดำเนินการวิจัย

แบบแผนการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ใช้แบบแผนการทดลองแบบกลุ่มเดียว โดยการวัดผลก่อนและหลังการทดลอง (One Group Pretest–Posttest Design)

ประชากร

ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนธิดาแม่พระ กระบี่ จังหวัดกระบี่

กลุ่มตัวอย่าง

ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนธิดาแม่พระ กระบี่ จังหวัดกระบี่ ปีการศึกษา 2567 จำนวน 1 ห้อง โดยมีนักเรียนทั้งหมด 20 คน ซึ่งได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง (Purposive sampling)

เครื่องมือวิจัย

1. แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง คำคล้องจอง จำนวน 5 แผน พร้อมแบบประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้
2. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง คำคล้องจอง ชนิดปรนัย 3 ตัวเลือก จำนวน 20 ข้อ
3. เพลงประกอบการสอน เรื่อง คำคล้องจอง จำนวน 1 เพลง พร้อมแบบประเมินความเหมาะสม
4. แบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เรียนต่อกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง คำคล้องจอง โดยใช้นวัตกรรมเพลงประกอบการสอน ร่วมกับแบบฝึกทักษะ ซึ่งเป็นแบบมาตราประมาณค่า 3 ระดับ จำนวน 10 ข้อ

การเก็บรวบรวมข้อมูล

1. ผู้วิจัยทำการทดสอบก่อนเรียน (Pre-test) กับกลุ่มตัวอย่าง ซึ่งเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ของโรงเรียนธิดาแม่พระ กระบี่ จำนวน 1 ห้อง รวม 20 คน โดยใช้แบบทดสอบวัดผล

สัมฤทธิ์ทางการเรียน จำนวน 20 ข้อ ตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้พร้อมเก็บรวบรวมข้อมูล

2. ผู้วิจัยได้ดำเนินการสอนนักเรียน กลุ่มตัวอย่าง โดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง คำคล้องจอง ซึ่งในแต่ละคาบ ผู้วิจัยได้นำนวัตกรรมเพลงประกอบการสอน เรื่อง คำคล้องจอง รวมด้วยเป็นกิจกรรมประจำหน่วยการเรียนรู้ จำนวน 5 แผน และทำการทดสอบย่อยหลังเรียนในแต่ละเรื่อง

3. ผู้วิจัยทำการทดสอบหลังเรียน (Post-test) หลังจากการเรียนเนื้อหาเสร็จ เพื่อวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยใช้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนฉบับเดิม จำนวน 20 ข้อ

4. ผู้วิจัยสอบถามความพึงพอใจต่อการเรียน เรื่อง คำคล้องจอง โดยใช้นวัตกรรมเพลงประกอบการสอน ร่วมกับแบบฝึกทักษะ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ด้วยแบบสอบถามความพึงพอใจ จำนวน 10 ข้อ

การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

1. วิเคราะห์หาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง คำคล้องจอง โดยใช้นวัตกรรมเพลงประกอบการสอน ร่วมกับแบบฝึกทักษะ ตามเกณฑ์ประสิทธิภาพ E_1/E_2 โดยวิธีของ ชัยยงค์ พรหมวงศ์ (2556)

2. วิเคราะห์เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ของนักเรียน ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้ Dependent samples t-test ที่ระดับนัยสำคัญทางสถิติ .05

3. วิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน พร้อมแปลความหมายระดับความพึงพอใจ

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลและสรุปผลการวิจัย

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง คำคล้องจอง โดยใช้นวัตกรรมเพลงประกอบการสอนร่วมกับแบบฝึกทักษะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนธิดาแม่พระ กระบี่ ผู้วิจัยได้เสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล โดยแบ่งเป็น 3 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง คำคล้องจอง โดยใช้นวัตกรรมเพลงประกอบการสอนร่วมกับแบบฝึกทักษะ

ตาราง 1 ประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง คำคล้องจอง โดยใช้นวัตกรรมเพลงประกอบการสอนร่วมกับแบบฝึกทักษะ

กลุ่มทดลอง (n=20)	ประสิทธิภาพ กระบวนการ (E_1)	ประสิทธิภาพผลลัพธ์ (E_2)	ประสิทธิภาพ ของกิจกรรมการเรียนรู้ (E_1/E_2)
คะแนนระหว่างเรียน	ร้อยละ 88.80	-	88.80/89.00
คะแนนหลังเรียน	-	ร้อยละ 89.00	

จากตาราง 1 พบว่า ประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง คำคล้องจอง โดยใช้นวัตกรรมเพลงประกอบการสอนร่วมกับแบบฝึกทักษะ เท่ากับ 88.80/89.00 ซึ่งผ่านเกณฑ์ที่ตั้งไว้ที่ 80/80

ตาราง 2 การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้ Dependent samples t-test

การทดสอบ	n	$\bar{X}$	S.D.	$\sum D$	$\sum D^2$	t
หลังเรียน	20	17.80	1.32	167	1,513	14.150*
ก่อนเรียน	20	9.45	2.95			

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยที่ t (วิกฤต) แบบ One-tailed ณ $\alpha = .05$, $df = 19$ เท่ากับ 1.7291

จากตาราง 2 พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง คำคล้องจอง ของนักเรียน หลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้ นวัตกรรมเพลงประกอบการสอนร่วมกับแบบฝึกทักษะ สูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยที่ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนมีค่าเฉลี่ย 17.80 จากคะแนนเต็ม 20 ในขณะที่ก่อนเรียนมีค่าเฉลี่ยที่ 9.45

ตาราง 3 ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้นวัตกรรมเพลงประกอบการสอนร่วมกับแบบฝึกทักษะ

ที่	รายการประเมิน (n = 20)	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
1	นวัตกรรมเพลงประกอบการสอนตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้	3.00	0.00	พึงพอใจมาก
2	เนื้อหามีความยากง่ายเหมาะสมกับนักเรียน	2.90	0.30	พึงพอใจปานกลาง
3	เนื้อหาในแต่ละเรื่องมีความสัมพันธ์กัน	3.00	0.00	พึงพอใจมาก
4	รูปแบบในการจัดทำกิจกรรมมีความหลากหลายเหมาะสมทั้งการสอนในชั้นเรียนและการเรียนโดยใช้นวัตกรรมเพลงประกอบการสอน	2.90	0.30	พึงพอใจปานกลาง
5	นักเรียนมีความรู้และทักษะเรื่องคำคล้องจองเพิ่มขึ้น	3.00	0.00	พึงพอใจมาก
6	นวัตกรรมเพลงประกอบการสอนน่าสนใจ สอดคล้องกับเนื้อหา	3.00	0.00	พึงพอใจมาก

ตาราง 3 (ต่อ)

ที่	รายการประเมิน (n = 20)	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
7	ใบความรู้ ใบงาน และแบบฝึกหัดในบทเรียนน่าสนใจ	2.95	0.22	พึงพอใจปานกลาง
8	แบบวัดผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนและหลังเรียนถูกต้องเหมาะสม	3.00	0.00	พึงพอใจมาก
9	นวัตกรรมเพลงประกอบการสอนช่วยในการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ เรื่อง คำคล้องจอง	3.00	0.00	พึงพอใจมาก
10	นักเรียนได้รับประโยชน์จากการเรียนรู้ด้วยนวัตกรรมเพลงประกอบการสอน เพิ่มขึ้น	3.00	0.00	พึงพอใจมาก
เฉลี่ย		2.98	0.08	พึงพอใจมาก

จากตาราง 3 พบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อ กิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้นวัตกรรมเพลงประกอบการสอน ร่วมกับแบบฝึกทักษะ โดยรวมอยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.98 มีค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.08

อภิปรายผล

1. กิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง คำคล้องจอง โดยใช้นวัตกรรม เพลงประกอบการสอนร่วมกับแบบฝึกทักษะ สำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 มีประสิทธิภาพเท่ากับ 88.80/89.00 ซึ่งผ่านเกณฑ์ 80/80 สอดคล้องตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ ทั้งนี้เป็น เพราะกับผู้วิจัยได้คัดกรองเนื้อหาสาระเฉพาะที่สอดคล้องกับ ระดับความรู้ประสบการณ์ของผู้เรียน และเพิ่มเติมเนื้อหาให้ เหมาะสมกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ก่อนจะนำมาสร้างเป็นนวัตกรรมเพลงประกอบการสอน ร่วมกับแบบฝึกทักษะ และได้มีการนำสื่อโปรแกรมอิเล็กทรอนิกส์ มาใช้ควบคุม ในกระบวนการเรียนการสอน โดยออกแบบ กระบวนการเรียนการสอนให้สัมพันธ์กัน ทั้งศึกษาเนื้อหาล่วงหน้า ก่อนเข้าชั้นเรียน เรียนรู้และทำแบบฝึกหัดและใบงานระหว่างเรียนรู้ ในชั้นเรียน และทบทวนหลังการเรียนรู้ในชั้นเรียน นอกจากนี้ ผู้วิจัยได้มีการปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ ด้านเนื้อหาด้านการวัดผลและประเมินผลก่อนนำไปทดลอง หาประสิทธิภาพกับกลุ่มตัวอย่าง จึงทำให้นวัตกรรมเพลง ประกอบการสอนร่วมกับแบบฝึกทักษะ มีประสิทธิภาพเป็นไป ตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ กาญจนา ชลเกริกเกียรติ (2561) ที่ได้ทำการวิจัยเกี่ยวกับการพัฒนาทักษะ การอ่านและเขียนคำพื้นฐานภาษาไทยโดยใช้แบบฝึกทักษะ สาระการเรียนรู้ภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ผลการวิจัยพบว่า การพัฒนาทักษะการอ่านและเขียนคำพื้นฐาน

ภาษาไทย โดยใช้แบบฝึกทักษะสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 มีประสิทธิภาพ 80.51/83.33 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่ตั้งไว้ คือ 80/80 นอกจากนี้ ยังสอดคล้องกับงานวิจัยของ อติสรณ์ โมรี, ชมพูนุท เมฆเมืองทอง และภูษิต บุญทองถึง (2564) ที่ได้ทำการวิจัยเกี่ยวกับการพัฒนา ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง คำคล้องจอง โดยการจัดการเรียนรู้ ตามแนวคิดสมมองเป็นฐาน ร่วมกับแบบฝึกทักษะ กลุ่มสาระ การเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ผลการวิจัยพบว่า กิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง คำคล้องจอง โดยการจัดการเรียนรู้ ตามแนวคิดสมมองเป็นฐาน ร่วมกับแบบฝึกทักษะ มีประสิทธิภาพ เท่ากับ 84.16/71.94 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ 70/70 ที่กำหนดไว้

2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง คำคล้องจอง ของนักเรียน หลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้นวัตกรรมเพลง ประกอบการสอนร่วมกับแบบฝึกทักษะสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ทั้งนี้เป็นเพราะว่า ผู้วิจัยได้ ออกแบบนวัตกรรมเพลงประกอบการสอนร่วมกับแบบฝึกทักษะ ตามพัฒนาการทางสติปัญญา ซึ่งจะพัฒนาการไปตามวัยต่าง ๆ เป็นลำดับขั้นให้นักเรียนได้เรียนรู้จากนวัตกรรมเพลง และ จากการจัดระบบการเรียนการสอนโดยเน้นนักเรียนเป็นสำคัญ จึงทำให้นักเรียนไม่เกิดความเบื่อหน่ายที่ต้องเรียนรู้ในเนื้อหา บทเรียน อีกทั้งมีความกระตือรือร้นที่อยากจะเรียนด้วยนวัตกรรม เพลงประกอบการสอนร่วมกับแบบฝึกทักษะ จึงทำให้นักเรียน มีความรู้และเข้าใจเนื้อหาได้ดียิ่งขึ้น จึงเป็นผลทำให้นักเรียน ทำแบบทดสอบหลังเรียนและปฏิบัติกิจกรรมได้ดี ซึ่งสอดคล้อง กับงานวิจัยของ ญัฐลลิตา สุขสำราญ (2561) ที่ได้ทำการวิจัย เกี่ยวกับผลการสอนโดยใช้เพลงประกอบที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียนวิชาภาษาจีน พบว่า ค่าเฉลี่ยของผลสัมฤทธิ์

ทางการเรียนหลังเรียน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่ได้รับการสอนโดยใช้เพลงประกอบ สูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 80 ของคะแนนเต็ม อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และยังสอดคล้องกับงานวิจัยของ ภรภัทร เจริญ (2562) ที่ได้ทำการวิจัยเกี่ยวกับการใช้โน้ตพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียง คำคล้องจอง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 พบว่า นักเรียนมีคะแนนการอ่านออกเสียงคำคล้องจองหลังเรียน สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

3. ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้นวัตกรรมเพลงประกอบการสอนร่วมกับแบบฝึกทักษะ โดยรวมอยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.98 มีค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.08 ซึ่งสอดคล้องกับข้อมูลเชิงคุณภาพ ที่ได้จากการสังเกตนักเรียนกลุ่มตัวอย่างขณะร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ พบว่า นักเรียนมีความตั้งใจและกระตือรือร้นในการเรียน ไม่แสดงอาการ เบื่อหน่าย และสนุกกับการเรียน มีความคิดเห็นที่ดีต่อนวัตกรรมเพลงประกอบการสอนร่วมกับแบบฝึกทักษะ ทั้งนี้ อาจเนื่องมาจาก นวัตกรรมเพลงประกอบการสอนร่วมกับแบบฝึกทักษะ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นนั้นได้นำเทคนิคการแต่งเนื้อร้อง ทำนองที่นักเรียนเข้าใจง่าย ร้องตามได้ ฟังแล้วรู้สึกผ่อนคลาย และสื่อที่หลากหลายมาใช้ เช่น ใบควมรู้ แบบทดสอบ ท้ายบทเรียนเพื่อทดสอบความเข้าใจของนักเรียน การเรียนรู้ในชั้นเรียน นักเรียนมีปฏิสัมพันธ์กับนวัตกรรมเพลงประกอบการสอนร่วมกับแบบฝึกทักษะตลอดเวลา ทำให้นักเรียนเรียนได้อย่างสนุกและมีอิสระ จึงทำให้นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนรู้โดยนวัตกรรมการสอนเพลงประกอบการสอนร่วมกับแบบฝึกทักษะในระดับมาก ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ อติสรณ์ โฉม, ชมพูนุท เมฆเมืองทอง และภูษิต บุญทองเถิง (2564) ที่ได้ทำการวิจัยเกี่ยวกับการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง คำคล้องจอง โดยการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดสมอง

เป็นฐาน ร่วมกับแบบฝึกทักษะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 พบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดสมองเป็นฐาน ร่วมกับแบบฝึกทักษะ เรื่อง คำคล้องจอง มีความพึงพอใจ โดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 2.98$, S.D. = 0.02)

ข้อเสนอแนะ

การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง คำคล้องจอง โดยใช้นวัตกรรมเพลงประกอบการสอนร่วมกับแบบฝึกทักษะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนธิดาแม่พระ กระบี่ ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะ ดังนี้

ข้อเสนอแนะจากการวิจัย

1. ในการจัดการเรียนรู้โดยนวัตกรรมการสอนเพลงประกอบการสอนร่วมกับแบบฝึกทักษะ ควรกระตุ้นให้นักเรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเอง โดยครูทำหน้าที่เป็นเพียงผู้ชี้แนะหรือให้คำปรึกษา เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนได้เรียนรู้อย่างเต็มความสามารถ
2. ในการจัดการเรียนรู้โดยนวัตกรรมการสอนเพลงประกอบการสอนร่วมกับแบบฝึกทักษะ ควรมีการคล้อยผู้เรียนตามความสามารถของผู้เรียน ทั้งเก่ง ปานกลาง และอ่อน เพื่อให้ดำเนินกิจกรรมได้อย่างต่อเนื่องและบรรลุตามเป้าหมายที่กำหนดในแต่ละกิจกรรม

ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรสร้างนวัตกรรมเพลงในรูปแบบอื่น ๆ ให้หลากหลายมากกว่านี้ เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนา กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ในระดับชั้นอื่น ๆ ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น
2. ควรมีการพัฒนานวัตกรรมเพลงประกอบการสอนในเรื่องอื่น ๆ ให้ครบทุกหน่วยการเรียนรู้ ทั้งนี้เพื่อช่วยในการพัฒนาการเรียนการสอนให้ก้าวหน้ามากยิ่งขึ้น

เอกสารอ้างอิง

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560)*. เข้าถึงได้จาก http://academic.obec.go.th/images/document/1559878925_d_1.pdf
- กาญจนา ชลเกริกเกียรติ. (2561). *การพัฒนาทักษะการอ่านและเขียนคำพื้นฐานภาษาไทยโดยใช้แบบฝึกทักษะสาระการเรียนรู้ภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1*. สรุปรายงาน: โรงเรียนวัดบ่อมะปริง.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2556). *การทดสอบประสิทธิภาพ E_1/E_2 ที่ถูกต้อง*. เข้าถึงได้จาก <https://www.kruachieve.com/>
- ชัยวัฒน์ เหล่าสืบสกุลไทย. (2549). *เพลงเพื่อการสอนและการจัดกิจกรรมนันทนาการ*. กรุงเทพฯ: แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- ณัฐจิตา สุขสำราญ. (2561). รายงานการวิจัยเรื่อง ผลการสอนโดยใช้เพลงประกอบที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาจีน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรังสิต.
- ภรภัทร เถตวงษ์. (2562). การใช้นิทานพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียงคำคล้องจอง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรังสิต.
- สิริพัชร เจษฎาวิโรจน์. (2550). การสอนภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2565). ผลสอบระดับประเทศ NT ปีการศึกษา 2565. เข้าถึงได้จาก <http://180.180.244.48/NT/ExamWeb/FrLogin.aspx?ReturnUrl=%2fNT%2fExamWeb%2f>
- อติสรณ์ โมรี, ชมพูนุท เมฆเมืองทอง และภูษิต บุญทองเถิง. (2564). การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่อง คำคล้องจอง โดยการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดสมองเป็นฐาน ร่วมกับแบบฝึกทักษะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. วารสารมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม, 16(2), 196–203.
- Jensen. (2009). ทักษะและเทคนิคการจัดการเรียนรู้. เข้าถึงได้จาก http://nurasina.blogspot.com/p/blog-page_5561.html

วารสารวิชาการ
หลักสูตรและการสอน
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร