

## เดอะ โกลด์ ลิฟวิง ไลฟ์ รีสอร์ท

The Gold Living Life Resort

กฤษฎา แสงสุริยะ\*

แสง อคิเติก ถนนเทิดราชัน แขวงสีกัน เขตดอนเมือง กรุงเทพฯ 20120

E-mail: kritsadasangsuriya584@gmail.com\*

**Kritsada Sangsuriya\***

Sang Architect, Thoet Rachan Road, Sikan, Don Mueang, Bangkok, 20120

E-mail: kritsadasangsuriya584@gmail.com\*

Received 16 May 2025

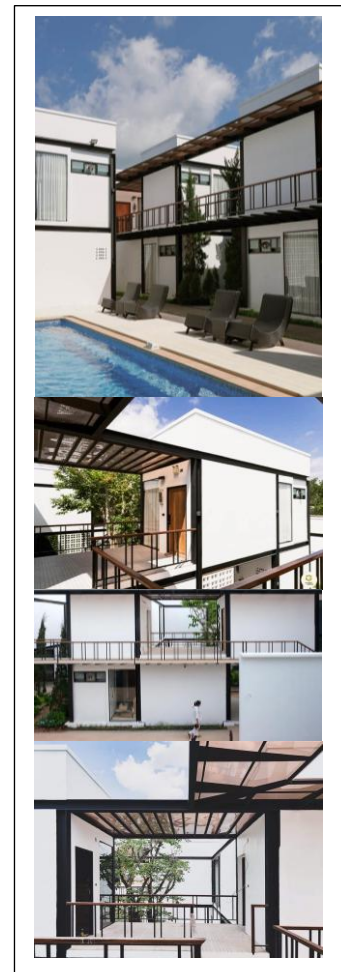
Revised 26 June 2025

Accepted 26 June 2025

### ข้อมูลเบื้องต้น

ชื่อผลงาน : เดอะ โกลด์ ลิฟวิง ไลฟ์ รีสอร์ท  
ประเภทผลงาน : สถาปัตยกรรม  
ผู้ออกแบบ : กฤษฎา แสงสุริยะ  
เจ้าของโครงการ : เนตรสกว อุณดำรงค์การ  
ผู้ให้ทุน : เนตรสกว อุณดำรงค์การ  
วันที่แล้วเสร็จ : 24 มีนาคม พ.ศ. 2564

**Name of work** : The Gold Living Life Resort  
**Type of work** : Architecture  
**Designer** : Kritsada Sangsuriya  
**Project Participants** : Natesakaw Undamrongkarn  
**Fund grantor (if any)** : Natesakaw Undamrongkarn  
**Completion date** : 24 May 2021



## บทคัดย่อ

เมืองทุ่งสง อำเภอยะมาล จังหวัดนครศรีธรรมราช เป็น “เมืองรอง” ที่นักท่องเที่ยวยังไม่เข้ามาอย่างแพร่หลาย แต่เป็นเมืองที่ใช้พักผ่อนระหว่างเดินทางต่อจากจังหวัดนครศรีธรรมราช ปัญหาหลักที่พบเจอคือ รูปแบบการออกแบบโรงแรมและรีสอร์ทนั้นยังคงเป็นแบบทั่วไป การวางห้องที่เรียงติดกันเป็นแนวยาวตามกฎหมาย และสร้างอาคารเพื่อให้ได้จำนวนห้องให้มากที่สุดทำให้ไม่มีคุณภาพ และดูไม่น่าสนใจสำหรับนักท่องเที่ยว โครงการ เดอะ โกลด์ ลิฟวิงไลฟ์ รีสอร์ท ตั้งอยู่ในตัวเมืองทุ่งสง มีขนาดพื้นที่ 2 ไร่ 1 งาน อยู่บนพื้นที่สีส้ม ได้ใช้ลักษณะการเคลื่อนตัวของอากาศไหลแบบราบเรียบ (Laminar Flow) เป็นแนวความคิดหลักในการสร้างรูปแบบสถาปัตยกรรมแบบใหม่ โดยใช้การเว้นวรรคตัวอาคาร ทำให้เกิดการแทรกตัวของพื้นที่สีเขียวและเกิดช่องว่างให้กระแสลมผ่านได้ โครงการประกอบด้วย ส่วนห้องพัก ส่วนสนับสนุน ส่วนงานระบบต่าง ๆ โดยมีพื้นที่ใช้สอยอาคารรวมทั้งสิ้น 1,187 ตารางเมตร และพื้นที่ภูมิทัศน์รวม 2,689 ตารางเมตร คิดเป็นพื้นที่เปิดโล่งถึงร้อยละ 70 การออกแบบดังกล่าวทำให้เกิดรูปแบบคลัสเตอร์ที่มีคอร์ทตรงกลาง นอกจากมีการระบายอากาศได้ดีแล้ว ยังเกิดร่มเงาจากการบังกันของตัวอาคาร ทำให้พื้นที่โดยรวมเย็นสบาย ทั้งยังเกิดเป็นพื้นที่นั่งเล่น สามารถเพิ่มบรรยากาศ และสร้างกิจกรรมอื่น ๆ ในพื้นที่ได้ ทำให้โครงการสามารถเพิ่มมูลค่าห้องพักได้มากกว่าห้องพักในย่านเดียวกัน และได้รับความสนใจจากนักท่องเที่ยวด้วยรูปแบบและบรรยากาศที่แตกต่าง

**คำสำคัญ:** รีสอร์ท ที่พักอาศัยรวม การระบายอากาศ

## Abstract

Thung Song City, Chamai, Nakhon Si Thammarat Province is a “secondary city” where tourism is not yet widespread. It mainly serves as a stopover for travelers en route from Nakhon Si Thammarat. One of the key problems is that the design of hotels and resorts remains conventional, with rooms arranged in long, adjacent rows to meet legal requirements. The emphasis is often on maximizing the number of rooms, which compromises quality and makes the facilities less appealing to tourists. The project “The Gold Living Life Resort,” located in Thung Song city on an orange-zoned area of 2 rai and 1 ngan. The design is inspired by the concept of laminar airflow, which serves as the core idea for developing a new form of architectural design. By strategically spacing the buildings, green spaces are integrated into the layout, creating building gaps that allow natural wind flow to pass through the site efficiently. The project consists of 36 guest rooms, along with support areas and various building systems. The total building floor area is 1,187 square meters, while the landscaped area covers 2,689 square meters. Open space accounts for as much as 70% of the total site area. The design creates a cluster layout with a central courtyard. In addition to promoting effective natural ventilation, the building arrangement provides mutual shading, resulting in a cooler and more comfortable overall environment. The courtyard also functions as a seating area, enhancing the ambiance and supporting various activities. This has allowed the project to increase the value of its rooms beyond those of other accommodations in the area and attract tourist interest through its distinctive design and unique atmosphere.

**Keywords:** Resort, Shared accommodation, Ventilation

## 1. บทนำ

การระบายอากาศ (Ventilation) คือ การระบายอากาศที่ทำให้เกิดการไหลเวียนและถ่ายเทภายในอาคาร (Air Change) โดยการออกแบบตัวอาคารให้มีช่องระบายอากาศเข้า-ออก หรือการเติมอากาศบริสุทธิ์ (Fresh Air) เข้าไปในอาคารโดยตรง ได้แก่ การเติมอากาศผ่านระบบท่อลม (Air Duct Distribution System) และการเติมอากาศโดยพัดลมติดผนัง (Wall Fan) เป็นต้น ในขณะที่เดียวกันจะต้องมีการระบายอากาศออกไปยังภายนอกด้วยวิธีธรรมชาติหรือวิธีทางกล ซึ่งการเติมอากาศหรือการระบายอากาศจะต้องมีปริมาณที่เหมาะสม สามารถระบายถ่ายเทอากาศได้อย่างเพียงพอและเกิดการไหลเวียนของอากาศภายในอาคารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ปัจจุบันธุรกิจโรงแรมและรีสอร์ทในช่วงครึ่งปีแรกของปี 2567 จากศูนย์ข้อมูลอสังหาริมทรัพย์ (REIC : Real Estate Information Center) กล่าวว่ามีการขยายตัวเพิ่มขึ้นทั้งในด้านอุปทานและอุปสงค์ ตามการฟื้นตัวของการท่องเที่ยว โรงแรมและรีสอร์ทที่ขออนุญาตประกอบธุรกิจสะสมทั่วประเทศ ที่ไม่ขึ้นทะเบียนกับกรมการปกครอง และที่ใบอนุญาตหมดอายุ ณ ครึ่งแรกปี 2567 มีจำนวน 16,321 แห่ง เพิ่มขึ้นร้อยละ 0.1 เมื่อเทียบกับช่วงเดียวกันของปีก่อนที่มีจำนวนโรงแรมและรีสอร์ท 16,300 แห่ง และมีจำนวนห้องพักที่เปิดให้บริการ 688,388 ห้อง เพิ่มขึ้นร้อยละ 1.0 เมื่อเทียบกับช่วงเดียวกันของปีก่อน ที่มีจำนวนห้องพักที่เปิดให้บริการ 681,293 ห้อง จึงทำให้มีการสร้างธุรกิจโรงแรมและรีสอร์ทเพิ่มขึ้นเป็นจำนวนมาก โดยเมืองท่องเที่ยวในจังหวัดนครศรีธรรมราชนั้นยังถือว่าเป็น “เมืองรอง” ที่นักท่องเที่ยวยังไม่เข้ามาอย่างแพร่หลาย แต่จะเป็นเมืองที่ใช้ที่พักผ่อนระหว่างเดินทางต่อจากจังหวัดนครศรีธรรมราช ซึ่งปัญหาที่พบเจอคือ รูปแบบการออกแบบโรงแรมและรีสอร์ทนั้นยังคงเป็นแบบทั่วไป คือ การวางห้องที่เรียงติดกัน เป็นแนวยาวตามกฎหมายและสร้างอาคารเพื่อให้ได้จำนวนห้องในมากที่สุดทำให้ไม่มีคุณภาพและดูไม่น่าสนใจสำหรับนักท่องเที่ยว



รูปที่ 1 ที่พักในย่านทุ่งสง ได้แก่ โรงแรม แกรนด์เซาท์เทิร์น, โรงแรม เลอ เลอปาร์ค และทุ่งสง รีสอร์ท

ดังนั้นโครงการ เดอะ โกลด์ ลิฟวิง ไลฟ์ รีสอร์ท (The Gold Living Life Resort) จึงเกิดแนวความคิดในการออกแบบรีสอร์ทแบบใหม่ โดยใช้การศึกษาลักษณะการเคลื่อนตัวของอากาศไหลแบบราบเรียบ (Laminar Flow) ผ่านช่องเปิดของสิ่งกีดขวาง ระบายอากาศด้วยวิธีธรรมชาติเป็นการเติมอากาศหรือการระบายอากาศที่สามารถถ่ายเทอากาศได้อย่างเพียงพอและเกิดการไหลเวียนของอากาศภายในโครงการได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้นพร้อมกับการจัดเรียงห้องพักแบบใหม่

## 2. วัตถุประสงค์ของโครงการ/ผลงาน

- 2.1 เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการออกแบบที่พักและการจัดวางผังอาคารแบบใหม่
- 2.2 เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการไหลของอากาศภายในโครงการให้ดียิ่งขึ้น
- 2.3 เพื่อยกระดับศักยภาพที่พักในเมืองทุ่งสงให้มีความน่าสนใจและมีคุณภาพมากยิ่งขึ้น
- 2.4 เพื่อหารูปแบบสถาปัตยกรรมแบบใหม่ที่จะสามารถสู้กับคู่แข่งในท้องตลาดได้อย่างยั่งยืน

### 3. ข้อมูลการออกแบบโครงการ/ผลงาน

โครงการ เดอะ โกลด์ ลิฟวิง लाईฟ รีสอร์ท (The Gold Living Life Resort) ตั้งอยู่ที่เมืองทุ่งสง อำเภอยะมาง จังหวัดนครศรีธรรมราช 80110 โดยที่ดินของโครงการเข้าถึงจากถนนทางหลวงแผ่นดินหมายเลข 4110 และเข้าซอย เอส พี พาค ไฮเทล ซึ่งโครงการจะอยู่ด้านขวา มีขนาดที่ดิน 2 ไร่ 1 งาน อยู่บนพื้นที่สีส้ม โดยต้องมีพื้นที่ว่างไม่มีสิ่งปกคลุม 30 เปอร์เซ็นต์ (พื้นที่อยู่อาศัยหนาแน่นปานกลาง) การวางตัวของพื้นที่ดินมีแนวยาวตามทิศตะวันออกและทิศตะวันตก ด้านหน้าโครงการติดถนนซอย เอส พี พาค ไฮเทล (ทิศตะวันออก) และอีก 3 ด้าน จะติดกับที่อยู่อาศัย (ทิศเหนือ ทิศใต้ และทิศตะวันตก)



รูปที่ 2 ที่ตั้งโครงการบริเวณซอย เอส พี พาค ไฮเทล

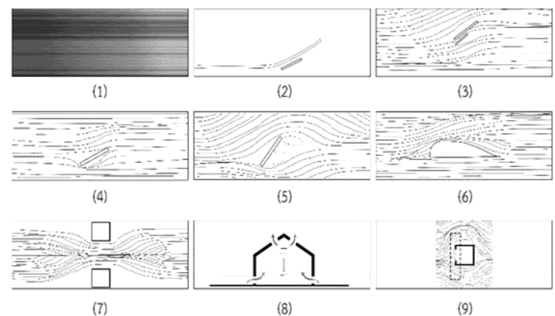
### 4. ข้อมูลลมเพื่อการออกแบบ

โครงการ เดอะ โกลด์ ลิฟวิง लाईฟ รีสอร์ท (The Gold Living Life Resort) ได้ใช้หลักการพื้นฐานในการระบายอากาศโดยธรรมชาติ โดยใช้กระแสลมเป็นตัวถ่ายเทความร้อนในลักษณะการพาความร้อน ซึ่งหลักการในการถ่ายเทความร้อนโดยใช้แรงลมขับเคลื่อนแบ่งออกเป็น 2 ประเภท ได้แก่

4.1 ความแตกต่างของความกดอากาศ (Pressure Difference)

4.2 ความแตกต่างของอุณหภูมิ (Temperature Difference)

จากหลักการของการระบายอากาศทั้ง 2 วิธีนี้สามารถนำไปวิเคราะห์การไหลเวียนของอากาศภายในห้องพักที่ต้องการศึกษาเพื่อหาแนวทางในการออกแบบเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการระบายอากาศได้ ลักษณะการไหลของอากาศแบ่งออกได้ดังนี้



รูปที่ 3 ลักษณะการไหลของอากาศในรูปแบบต่าง ๆ

(Bowen, 1976)

1. อากาศจะเคลื่อนที่จากความกดอากาศสูงไปที่ความกดอากาศต่ำ (ภาพที่ 3 (1))

2. การเคลื่อนที่ของอากาศจะเคลื่อนที่เป็นทาง และมีความเร็วที่แน่นอน และจะเปลี่ยนทิศทางเมื่อมีสิ่งกีดขวาง (ภาพที่ 3 (2))

3. เมื่ออากาศไหลผ่านสิ่งกีดขวาง อากาศจะเปลี่ยนทั้งทิศทางและความเร็วหลังจากนั้นอากาศจะกลับมาเคลื่อนที่ในทิศทางและความเร็วดังเดิม (ภาพที่ 3 (3))

4. ลักษณะการเคลื่อนที่ของอากาศแบบราบเรียบเป็นแนวขนาน มีความเร็วสม่ำเสมอ เรียกว่า การไหลแบบราบเรียบ (Laminar Flow) (ภาพที่ 3 (4))

5. ลักษณะการเคลื่อนที่ของอากาศที่แยกออกจากกัน เมื่ออากาศทั้งสองพบกันในด้านตรงกันข้าม บางส่วน

จะหมุนเป็นวงกลมก่อนจะเคลื่อนไปแนวทางเดิม เรียกว่า การไหลแบบเชี่ยว (Turbulent Flow) (ภาพที่ 3 (5))

6. การเคลื่อนที่ของอากาศที่เคลื่อนตัวในระยะทางที่ไม่เท่ากัน ทำให้เกิดการลดความดันในอากาศที่เคลื่อนตัวในระยะทางที่ยาวกว่า เรียกว่า การอนุรักษ์มวลวิเคราะห์การไหล (Bernoulli Effect) (ภาพที่ 3 (6))

7. ลักษณะการเคลื่อนตัวของอากาศการไหลแบบราบเรียบ (Laminar Flow) ผ่านช่องเปิดของสิ่งกีดขวางอากาศจะเบียดตัวผ่านผ่านพื้นที่ที่เล็กกว่า จนเกิดอากาศการไหลแบบเชี่ยว (Turbulent Flow) ซึ่งเรียกลักษณะการเกิดนี้ว่า ผลของการที่มีของไหลเคลื่อนที่ด้วยอัตราเร็วสูง ทำให้ความดันบริเวณนั้นลดลงต่ำ (Venturi Effect) (ภาพที่ 3 (7))

8. ผลของอากาศร้อนในอากาศที่ลอยตัวสูงขึ้นทำให้ดึงดูดอากาศภายนอกเข้ามาแทนที่เรียกว่า ความแตกต่างของความหนาแน่นอากาศ (Stack Effect) (ภาพที่ 3 (8))

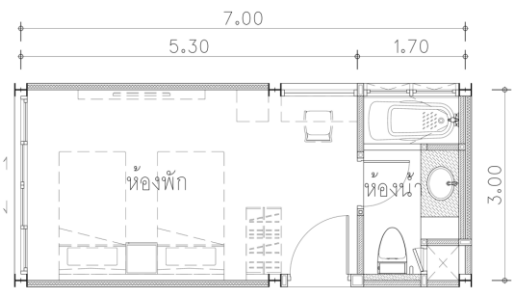
9. กระแสลมไม่สามารถเคลื่อนที่ผ่านบริเวณที่มีความดันอากาศเท่ากันได้ เรียกว่าปรากฏการณ์สมดุลความดัน (Pressure Equalization) (ภาพที่ 3 (9))

## 5. แนวคิดในการออกแบบ

โครงการ เดอะ โกลด์ ลิฟวิง ไลฟ์ รีสอร์ท (The Gold Living Life Resort) เป็นโครงการประเภทธุรกิจโรงแรมและรีสอร์ท ที่ได้รับการออกแบบโดยใช้รูปแบบสถาปัตยกรรมแบบใหม่ หรือรูปแบบอาคารแบบใหม่เพื่อดึงดูดนักท่องเที่ยวให้เลือกพักเป็นอันดับแรก ๆ และการเพิ่มพื้นที่สนับสนุนต่าง ๆ ของโครงการ เพื่อให้คนในพื้นที่ได้เข้ามาเลือกใช้บริการและสู้กับคู่แข่งประเภทธุรกิจเดียวกันในเมืองทุ่งสง เนื่องจากพื้นที่ที่เป็นตัวเมืองจึงไม่สามารถออกแบบให้เชื่อมต่อกับบริบทที่เป็นธรรมชาติได้ ดังนั้นจึงมีแนวความคิดในการออกแบบสร้างธรรมชาติและบรรยากาศภายในโครงการ เพื่อต้อนรับนักท่องเที่ยวหรือคนที่ต้องการเข้าพักมาใช้บริการ ดังนั้นโครงการ เดอะ โกลด์ ลิฟวิง ไลฟ์ รีสอร์ท มีการออกแบบ 3 ส่วนดังนี้

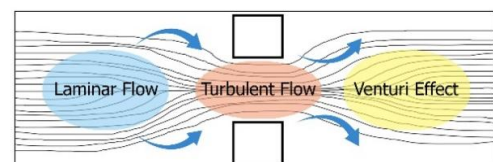
### 5.1.1 การออกแบบห้องพัก (Room Unite) ได้ใช้

กฎกระทรวงกำหนดประเภทและหลักเกณฑ์การประกอบธุรกิจโรงแรม พ.ศ. 2550 โดยระบุไว้ว่า ห้องพักทุกห้องต้องมีพื้นที่ใช้สอยไม่น้อยกว่า 14 ตารางเมตร ไม่รวม ห้องน้ำ ห้องส้วม และระเบียงห้องพัก และมีห้องน้ำและห้องส้วมที่ถูกสุขลักษณะในห้องพักทุกห้อง โดยตัวโครงการได้ออกแบบโดยโครงการได้ออกแบบห้องไว้ที่ขนาด 3 x 7 เมตร ขนาดพื้นที่ 21 ตารางเมตร ประกอบด้วย ห้องนอน 3 x 5.30 เมตร พื้นที่ 15.9 ตารางเมตร และห้องน้ำ 3 x 1.7 เมตร พื้นที่ 5.1 ตารางเมตร ซึ่งมีขนาดเกินเกณฑ์ดังกล่าว



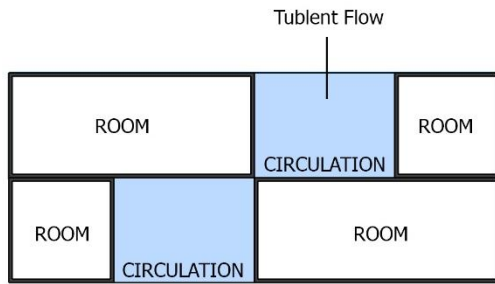
รูปที่ 4 การออกแบบห้องพักของโครงการ

5.1.2 การจัดเรียงห้องพักแบบใหม่ (New Room Module Plan) ใช้หลักการพื้นฐานในการระบายอากาศธรรมชาติเป็นตัวถ่ายเทความร้อน ลักษณะการเคลื่อนตัวของอากาศการไหลแบบราบเรียบ (Laminar Flow) ผ่านช่องเปิดของสิ่งกีดขวาง อากาศจะเบียดตัวผ่านผ่านพื้นที่ที่เล็กกว่า จนเกิดการไหลอากาศแบบเชี่ยว (Turbulent Flow) ซึ่งเรียกลักษณะการเกิดนี้ว่า ผลของการที่มีของไหลเคลื่อนที่ด้วยอัตราเร็วสูง ทำให้ความดันบริเวณนั้นลดลงต่ำ (Venturi Effect) (ภาพที่ 5)

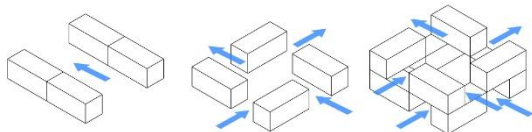


รูปที่ 5 การเกิด Laminar Flow, Turbulent Flow และ Venturi Effect (Bowen, 1976)



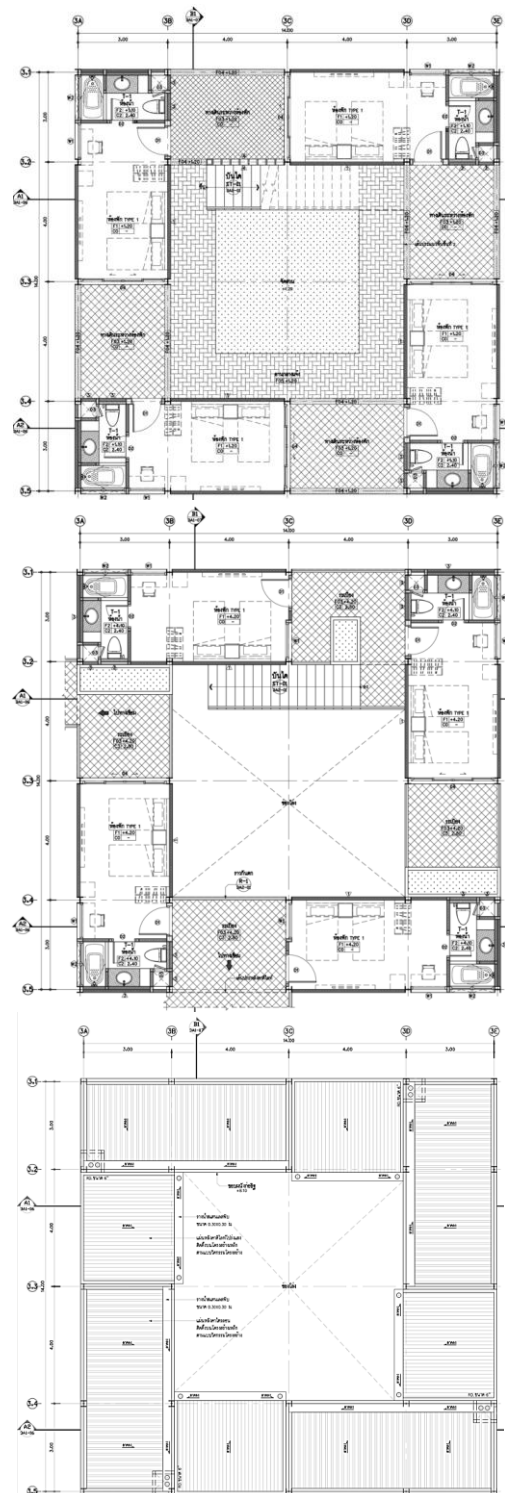


**รูปที่ 6** รูปตัดของการนำห้องพักมาจัดเรียงให้เกิดการไหลของอากาศแบบราบเรียบ (Laminar Flow) จนเกิดอากาศการไหลแบบเชี่ยว (Turbulent Flow)

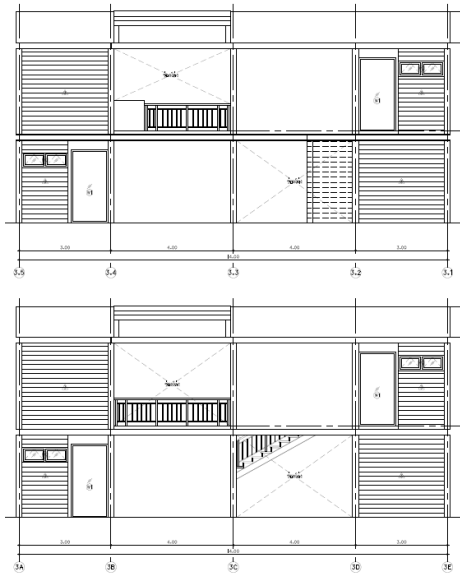


**รูปที่ 7** การออกแบบผังบริเวณห้องพักในโครงการฯ  
(New Module Plan)

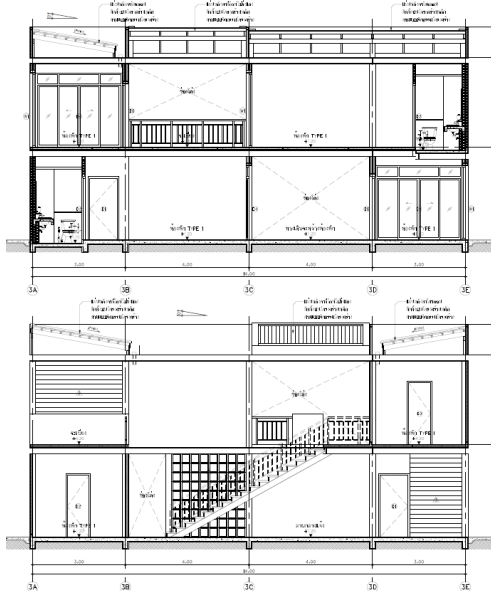
5.1.3 การออกแบบผังโครงการ (Master Plan)  
ออกแบบโดยการจัดวางห้องพักให้ห่างกัน 4.00 เมตร เพื่อสร้างลักษณะการเคลื่อนตัวของอากาศการไหลแบบราบเรียบ (Laminar Flow) วางระยะห่างอาคาร 3.20 เมตร เป็นทางเดินส่วนกลางที่ และระยะร่น (Set Back) รอบโครงการไม่น้อยกว่า 3.00 เมตร เพื่อให้รถดับเพลิงขนาดเล็กเข้าถึงได้รอบโครงการ ตามพระราชบัญญัติควบคุมอาคาร พ.ศ. 2522 และใช้ในการเชื่อมต่อการเข้าถึงทั้งโครงการ โดยออกแบบพื้นที่ใช้งานแบ่งเป็น 4 ส่วน ส่วนห้องพัก (Room Area) ส่วนสนับสนุน (Support Area) ส่วนงานระบบต่าง ๆ (System Area) และส่วนสาธารณะ (Public Area) ซึ่งมีการแบ่งพื้นที่ใช้งานอย่างชัดเจน โดยผ่านแนวความคิดการจัดเรียงห้องพักแบบใหม่ (New Room Module Plan) เป็นแกนหลักในการออกแบบ เพื่อสร้างรูปแบบสถาปัตยกรรมแบบใหม่ที่สู้กับคู่แข่งได้อย่างยั่งยืน



**รูปที่ 8** แพลนชั้นที่ 1 แพลนชั้นที่ 2 และแพลนหลังคาของการจัดเรียงห้องพักแบบใหม่ (New Room Module Plan)



รูปที่ 9 รูปด้านของการจัดเรียงห้องพักแบบใหม่ของ  
(New Room Module Elevation)

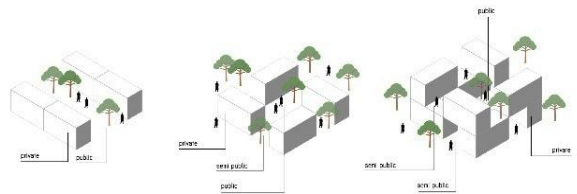


รูปที่ 10 รูปตัดของการจัดเรียงห้องพักแบบใหม่ของ  
(New Room Module Section)

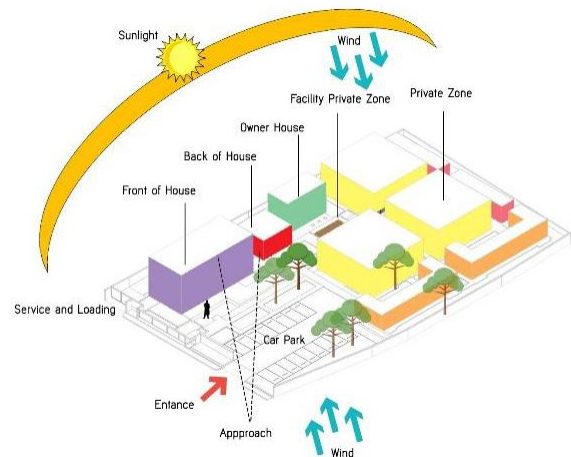
## 6. การพัฒนาแบบ

โครงการถูกออกแบบโดยสร้างบรรยากาศภายในเนื่องจากที่ตั้งโครงการนั้นตั้งอยู่ในย่านกลางเมืองทุ่งสง

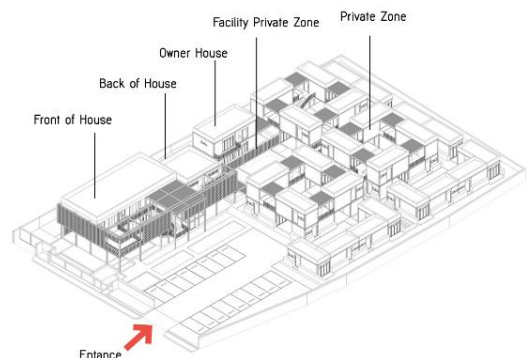
ซึ่งบริบทโดยรอบเป็นที่อยู่อาศัยหรือหมู่บ้านจัดสรรเป็นส่วนใหญ่ จึงนำเอาพื้นที่สีเขียวมาออกแบบภายใต้แนวความคิดลักษณะการเคลื่อนตัวของอากาศการไหลแบบราบเรียบ (Laminar Flow) โดยมีรายละเอียดการออกแบบพื้นที่ 4 ส่วน ดังนี้ (ตารางที่ 1)



รูปที่ 11 การสร้างพื้นที่สีเขียวภายใต้การวางผังลักษณะการเคลื่อนตัวของอากาศการไหลแบบราบเรียบ (Laminar Flow)



รูปที่ 12 การวาง Zoning กับสภาพแวดล้อม ของโครงการ



รูปที่ 13 ขอบเขตและพื้นที่อาคารในโครงการ

ตารางที่ 1 แสดงจำนวนและพื้นที่ใช้งานอาคาร

| รายการ                                 | จำนวน (Unit) | ขนาดพื้นที่ (ตารางเมตร) |
|----------------------------------------|--------------|-------------------------|
| 1. ส่วนห้องพัก (Room Area)             |              |                         |
| -ห้องพักผู้ให้บริการ (Guest Room)      | 36           | 21                      |
| -สระว่ายน้ำ 8 x 5 เมตร (Swimming Pool) | 1            | 40                      |
| -บ้านเจ้าของโครงการ (Owner House)      | 1            | 86                      |
| 2. ส่วนสนับสนุน (Support Area)         |              |                         |
| -ห้องประชุม 80 ที่นั่ง (Meeting Room)  | 1            | 100                     |
| -ห้องอาหาร (Restaurant)                | 1            | 72                      |
| -ห้องทำงาน (Office)                    | 1            | 13                      |
| -ห้องนั่งเล่นกลาง (Rest Room)          | 1            | 26                      |
| 3. ส่วนงานระบบ (System Area)           |              |                         |
| -ห้องครัว (Kitchen Room)               | 1            | 35                      |
| -ห้องเก็บของ (Storage Room)            | 1            | 20                      |
| -ห้องงานระบบไฟฟ้า (Electric Room)      | 1            | 8                       |
| -ห้องแม่บ้าน (Janitor Closet Room)     | 1            | 20                      |
| -ห้องซักผ้า (Laundry Room)             | 1            | 7                       |
| 4. พื้นที่ส่วนรวม (Public Area)        |              |                         |
| -จอดรถ (Parking)                       | 20           | 427                     |
| -พื้นที่ลาดแข็ง (Hardscape)            | 1            | 1,460                   |
| -พื้นที่ภูมิทัศน์ (Softscape)          | 1            | 1,187                   |

จากตารางที่ 1 โครงการ เดอะ โกลด์ ลิฟวิ้ง โลฟ รีสอร์ท (The Gold Living Life Resort) มีพื้นที่อาคารทั้งหมด (Building Area) 1,187 ตารางเมตร และพื้นที่ภูมิทัศน์รวมทั้งหมด (Landscape) 2,689 ตารางเมตรและยังมีค่าพื้นที่ที่ไม่มีสิ่งปกคลุม (OSR : Open Space Ratio) มากกว่า 30 เปอร์เซ็นต์ เกินจากที่พระราชบัญญัติควบคุมอาคาร พ.ศ. 2522 กำหนดไว้ และจากการวิเคราะห์ทิศทางแดด-ลม ที่ให้เกิดการวาง Zoning ในรูปที่ 12-13 โดยวางที่จอดรถไว้ทางทิศตะวันออก-เหนือ ตรงตำแหน่งทางเข้าเพื่อให้เกิดความเป็นส่วนตัวกับพื้นที่ห้องพักด้านใน และเพื่อให้เกิดความร้อนน้อยกว่าที่จะวางในทิศตะวันออก-ใต้ ส่วนทิศใต้ วางพื้นที่ Front of the house และ Back of the house เนื่องจากพื้นที่ดังกล่าวใช้งานบางช่วงเวลา และไม่กระทบกับอุณหภูมิในการพักผ่อนช่วงกลางวัน ทำให้การวางผังเป็นไปดังรูปที่ 16 และภาพบรรยากาศดูได้จากรูปที่ 17



รูปที่ 14 แสดงรูปตัดสั้นทั้งโครงการของโครงการ เดอะ โกลด์ ลิฟวิ้ง โลฟ รีสอร์ท (The Gold Living Life Resort)



รูปที่ 15 แสดงรูปตัดยาวทั้งโครงการของโครงการ เดอะ โกลด์ ลิฟวิ้ง โลฟ รีสอร์ท (The Gold Living Life Resort)



รูปที่ 16 แสดงผังพื้นที่ชั้นที่ 1 ผังพื้นที่ชั้นที่ 2 และผังหลังคาของโครงการ เดอะ โกลด์ ลิฟวิ้ง โลฟ รีสอร์ท (The Gold Living Life Resort)





รูปที่ 17 ทศนียภาพภายนอกและภายใน

## 7. ผลงานออกแบบ

โครงการนี้ใช้วัสดุที่เรียบง่าย โครงสร้างเป็นโครงสร้างเหล็ก ผึงก่อด้วยอิฐมวลเบา เพื่อให้ก่อสร้างได้ง่าย รวดเร็ว และช่วยลดความร้อนเข้าสู่อาคาร การออกแบบที่มีแนวความคิดจากลักษณะการเคลื่อนตัวของอากาศไหลแบบราบเรียบ (Laminar Flow) ประกอบกับการวิเคราะห์ทิศทางแดด-ลม ทำให้การวางห้องทั้ง 36 ห้อง เกิดเป็นรูปแบบคัลสเตอร์ที่มีคอร์ทตรงกลาง 3 คอร์ท และอาคารโดยรอบที่มีระยะห่าง และเกิดพื้นที่ระหว่างอาคาร ทำให้มีการระบายอากาศที่ดีกว่าโรงแรมหรือรีสอร์ททั่วไป เกิดร่มเงาจากการบังกันของตัวอาคาร ทำให้พื้นที่โดยรวมเย็นสบาย ทั้งยังเกิดเป็นพื้นที่นั่งเล่น สามารถเพิ่มบรรยากาศ และสร้างกิจกรรมอื่น ๆ ในพื้นที่ได้ รูปแบบอาคารที่สร้างเสร็จเป็นไปดังรูปที่ 18 - 23



รูปที่ 18 บริเวณด้านหน้าของโครงการ



รูปที่ 19 บริเวณพื้นที่ส่วนกลางของโครงการ



รูปที่ 20 บริเวณพื้นที่ส่วนที่เกิดจากการวางผังห้องตามแนวความคิดการไหลของอากาศแบบ Laminar Flow



รูปที่ 21 ผังรวมโครงการจาก Google map



รูปที่ 22 บริเวณภายในห้องพักของโครงการ



รูปที่ 23 ภาพรวมมุมมองของโครงการ

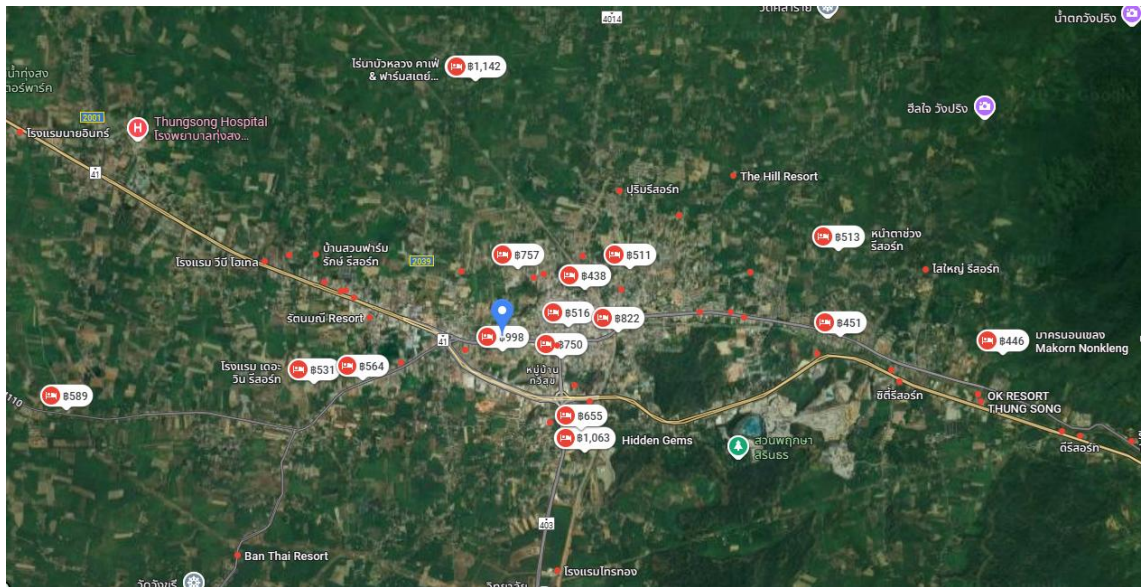
ในบริเวณคอร์ทที่เกิดขึ้น โครงการได้เพิ่มต้นไม้ใหญ่เพื่อสร้างบรรยากาศสดชื่น เป็นธรรมชาติ และให้ร่มเงารวมถึงช่วยพรางสายตาห้องพักได้ (รูปที่ 20 - 21) และจากรูปที่ 20 จะเห็นว่าการเจาะช่องเปิดของห้องพัก จะเป็นแบบสลับกัน ไม่เจาะช่องเปิดให้ตรงกัน เพื่อให้เกิดกระแสลมที่เปลี่ยนจากการไหลของอากาศแบบราบเรียบ (Laminar Flow) เป็นการไหลของอากาศแบบเชี่ยว (Turbulent Flow) เพื่อเพิ่มความเร็วลม ทำให้พื้นที่สามารถสัมผัสกระแสลมได้ทั้งวัน และยังช่วยพรางสายตาในแต่ละห้องพักอีกด้วย

การวาง Zoning โดยการแยกที่จอดรถไว้ด้านหลังโครงการ ทำให้พื้นที่ภายในมีความสงบ เป็นส่วนตัว เสียกรบกวนน้อย และเกิดความปลอดภัยกับเด็ก ๆ

## 8. อภิปรายผลและสรุปผล

โครงการ เดอะ โกลด์ ลีฟวี่ง ไลฟ์ รีสอร์ท ถูกออกแบบโดยตั้งต้นจากแนวคิดเรื่องการระบายอากาศ และการวิเคราะห์สิ่งแวดล้อม และทำให้เกิดรูปแบบการวางอาคารดังที่กล่าวไปแล้วข้างต้น ถึงแม้ว่าโครงการจะมีจำนวนห้องน้อย แต่ต้นทุนการก่อสร้างก็ไม่สูงมาก เนื่องจากการก่อสร้างเป็นรูปแบบ Modular สามารถคำนวณปริมาณวัสดุได้อย่างแม่นยำ เหลือเศษวัสดุน้อย และสามารถก่อสร้างได้รวดเร็ว ส่วนการตกแต่ง เป็นสไตล์ minimal เน้นสีขาว-น้ำตาล โทนอบอุ่น ซึ่งนอกจากทำให้ ห้องกว้าง ต้นทุนไม่แพง ยังทำให้โครงการดูสงบ อบอุ่น น่ายุ เป็นกันเอง และมีบรรยากาศที่ไม่เหมือนโรงแรมในใจกลางเมืองทั่วไป ที่เน้นปริมาณออกแบบห้องเรียงติดกัน และไม่เกิดพื้นที่โดยรอบที่จะสามารถทำกิจกรรมอื่น ๆ กลางแจ้งได้





รูปที่ 24 ราคาค่าที่พักต่อคืนของโครงการในตัวเมืองทุ่งสง (หมู่ตีสี่ฟ้าคือโครงการ เดอะ โกลด์ ลิฟวิ้ง ไลฟ์ รีสอร์ท)

การสำรวจจาก Google map พบว่า โครงการ เดอะ โกลด์ ลิฟวิ้ง ไลฟ์ รีสอร์ท สามารถเพิ่มมูลค่าห้องพักได้มากกว่าห้องพักในย่านเดียวกัน โดยโรงแรมทั่วไปอยู่ในช่วงราคาคืนละ 450 - 700 บาท ส่วนโครงการนี้จะอยู่ที่ราคาคืนละ 1,000 บาทขึ้นไป (ดูรูปที่ 24) และจากสถิติการเข้าพักโครงการมีนักท่องเที่ยวพักเกือบเต็มทุกฤดูกาล เนื่องจากจำนวนที่พักราคาไม่แพง และมีบรรยากาศที่ดีดึงดูด

ผลตอบรับของลูกค้าสามารถดูได้จากทางหน้าเพจ <https://www.facebook.com/Thegoldlivinglife/reviews> ซึ่งลูกค้าส่วนใหญ่ประทับใจในเรื่องห้องพักกว้าง สบาย สะอาด อาคารใหม่ ทันสมัย พนักงานบริการดี อาหารอร่อย แต่งร้านสวย และมีมุมถ่ายรูปเยอะ ส่วนเรื่องที่ดีก็มีบ้าง เช่น ถ้าอยู่ชั้น 2 จะชนกระเปาะขึ้นเองลำบาก ซึ่งก็ต้องให้พนักงานมาบริการ เป็นต้น ซึ่งภาพรวม ผลตอบรับอยู่ในเกณฑ์ที่ดีถึงดีมาก และลูกค้าแนะนำบอกต่อ รวมทั้งกลับมาใช้ซ้ำ

## 6. ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะนี้จะพูดในภาพกว้างสำหรับการนำรูปแบบนี้ไปใช้ในพื้นที่อื่น ๆ ด้วย

6.1 การออกแบบที่ได้จำนวนห้องน้อย อาจไม่คุ้มค่ากับการลงทุนในพื้นที่ต่าง ๆ แต่สำหรับในเขตภูมิภาค ตะวันออกเฉียงเหนือ สามารถลดต้นทุนค่าเช่าได้ จึงต้องคำนวณพื้นที่เปิดโล่งให้เหมาะสมกับพื้นที่ห้องในแต่ละโครงการ ทั้งนี้โครงการ เดอะ โกลด์ ลิฟวิ้ง ไลฟ์ รีสอร์ท เจ้าของโครงการมีธุรกิจหลายประเภท และสามารถลดต้นทุนโครงการได้

6.2 การสร้างพื้นที่กิจกรรมที่ดี จะช่วยสร้างบรรยากาศและช่วยเป็นรายได้ให้โครงการอีกทางหนึ่ง เช่น ร้านอาหารของโครงการนี้ ที่ตกแต่งสวยงาม อาหารอร่อย ทำให้ได้รายได้ต่อเนื่อง

6.3 การเลือกใช้โครงสร้างเหล็กกับคอนกรีตอาจเป็นปัญหาสำหรับอาคารที่อยู่ในพื้นที่ฝนตกเกือบตลอดทั้งปี หากนำไปใช้ในภูมิภาคอื่น

## 7. กิตติกรรมประกาศ

ขอขอบคุณ คุณเนตรสกา อนุดำรงการ เจ้าของโครงการที่ให้โอกาสแสดงแนวความคิดได้อย่างอิสระ และขอบคุณผู้ช่วยสถาปนิก วิศวกร ผู้ควบคุมงาน และผู้ที่เกี่ยวข้องทุกท่าน ที่ทำให้โครงการ เดอะ โกลด์ ลิฟวิง ไลฟ์ รีสอร์ท สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

## เอกสารอ้างอิง

- [1] ชันญวีร์ มีสรรพวงศ์, & ธนิต จินดาวงนิค. (2562). การศึกษาคำศัพท์ประกอบทางสถาปัตยกรรมของบ้านเรือนไทยที่ส่งเสริมการระบายอากาศและนำมาประยุกต์ใช้กับบ้านสมัยใหม่. วารสารสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง วิ นิจ ฉั ย ค ณะ ส ถ า ปั ต ย ก ร ร ม ศ า ส ต ร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 18(3), 83-98. [2]
- [2] ชีรภัทร ถนัดศิลป์ปะกุล. (2544). การออกแบบผังห้องชุดพักอาศัยที่มีช่องเปิดด้านเดียวเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการสร้างสภาวะสบายจากการระบายอากาศด้วยวิธีธรรมชาติ (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศิลป์). มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- [3] มานี ศรีสุวรรณ. (2543). การศึกษาความสัมพันธ์ของทิศทางกระแสลมกับการเจาะช่องเปิดที่ผนังอาคารสำหรับภูมิอากาศร้อนชื้นในประเทศไทย (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศิลป์). มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- [4] สริน พินิจ, & อรรถ ทรัพย์บุตร. (2553). การระบายอากาศโดยวิธีทางธรรมชาติ: แนวทางการออกแบบปรับปรุงผังอาคารชุดพักอาศัย กรณีศึกษาโครงการบ้านเอื้ออาทร (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศิลป์). จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- [5] สุทิน อยู่สุข, & คณ. (n.d.). หน่วยที่ 2 การระบายอากาศแบบทั่วไป [ออนไลน์]. สืบค้นเมื่อ 30 มกราคม 2568 จาก <http://www.stou.ac.th>

- [6] พระราชบัญญัติควบคุมอาคาร พ.ศ. 2522. (n.d.). [ออนไลน์]. สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์.
- [7] ศูนย์ข้อมูลสิ่งทอสิ่งพิมพ์. (n.d.). สถานการณ์ธุรกิจโรงแรม ครึ่งแรกปี 2567 [ออนไลน์]. สืบค้นเมื่อ 30 มกราคม 2568 จาก <http://www.reic.or.th>