

คริสตจักรประทานพร

The Charisma Church

อาดิศร์ อิดริส รักษมณี^{1*} และ ณัฐพันธ์ ชินเต็มบุญผาสุข²

¹ คณะวิศวกรรมศาสตร์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ ศูนย์นนทบุรี

² คณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

E-mail: adis_idris@hotmail.com*

Adis Idris Raksamani^{1*} and Nathpant chintermboonpasuk²

¹ Faculty of Engineering and Architecture, Rajamangala University of Technology Suvarnabhumi, Nonthaburi

² Faculty of Architecture and Design, King Monkut's University of Technology North Bangkok

E-mail: adis_idris@hotmail.com *

Received: 20 June 2024

Revised: 15 July 2024

Accepted: 30 July 2024

ข้อมูลเบื้องต้น (General Information)

ชื่อผลงาน : คริสตจักรประทานพร
ประเภทผลงาน : อาคารสาธารณะ ประเภทศาสนสถาน
ผู้ออกแบบ : นายณัฐพันธ์ ชินเต็มบุญผาสุข
ผู้ร่วมโครงการ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาดิศร์ อิดริส รักษมณี

Name of work : The Charisma Church
Type of work : Public buildings, religious buildings
Designer : Mr. Nathpant Chintermboonpasuk
Project Participants: Asst. Prof. Adis Idris Raksamani



บทคัดย่อ

โครงการคริสตจักรประทานพร เป็นศาสนสถานทีออกแบบโดยคำนึงถึงความต้องการของคริสตชนรุ่นใหม่และความ เป็นมิตรกับสภาพแวดล้อม โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เป็นสถานที่สำหรับคริสตชนรวมตัวกันนมัสการพระเจ้าและประกอบพิธีทาง ศาสนา รองรับกิจกรรมเกี่ยวกับคริสตศาสนาที่หลากหลายรูปแบบ เป็นสถานที่ให้เยาวชนได้ศึกษาเรื่องราวของพระเจ้า เป็น สถานที่ส่งเสริมคุณภาพชีวิตเยาวชน และ เป็นสถานที่สำหรับพัฒนาทักษะของเยาวชน เพื่อให้เกิดความรู้ความสามารถในการใช้ ชีวิตที่ดีในอนาคต

ผลงานออกแบบโครงการคริสตจักรประทานพร เป็นศาสนสถานทีออกแบบโดยใช้แนวคิดที่ได้รับแรงบันดาลใจจาก เรื่องราวของพระเจ้าที่เกี่ยวข้องกับพระเจ้าประทานพร ได้แก่ พระเจ้าสร้างโลก โมเสสเดินข้ามทะเลแยก และ พระเยซูเสด็จขึ้นสู่ สวรรค์ โดยแสดงออกให้เห็นเป็นรูปธรรมในพื้นที่หลักของโครงการ ได้แก่ ส่วนลานกิจกรรมและส่วนต้อนรับ ส่วนโถงกิจกรรม และ ส่วนศาสนสถาน ทีรองรับกิจกรรมทีหลากหลาย ได้แก่ การประกอบพิธีทางศาสนา, การแบ่งปันคำสอนพระคริสต์, การ ให้บริการทางสังคม, ส่งเสริมการเรียนรู้ให้แก่เด็กในชุมชน และสนับสนุนกิจกรรมทางศาสนาต่าง ๆ

ผลงานการออกแบบนี้ ตอบโจทย์ความต้องการของศรัทธาชนรุ่นใหม่ในการเป็นสถานที่ประกอบพิธีทางศาสนา เป็น ศูนย์กลางการเรียนรู้ และเป็นศูนย์กลางกิจกรรมของชุมชนทีสามารถเข้าถึงและใช้งานได้อย่างสะดวกและสอดคล้องกับ วัตถุประสงค์ทีตั้งไว้

คำสำคัญ: คริสตจักร, พระเจ้า, ประทาน

Abstract

The "Charisma Church" project is a place of worship designed according to the requirement of young Christians and the concept of the environmental friendliness. The objective of the project is to provide a place for Christians to worship God, to perform religious ceremonies, support a variety of Christian activities, study the story of God and promote the quality of the youth's life.

The project is a worship place designed with a concept inspired by the story of God's blessings such as "God created the world", "Moses walked across the sea" and "Jesus ascended into heaven". The concept is expressed in the main activities area such as the activity plaza, the activity hall and the church. The project supports a variety of activities such as religious ceremonies, sharing Christ's teachings, providing social services, promoting learning for children in the community and supporting various religious activities.

The project responds to the needs of being a religious place, center for public activities and a learning center for the new generation according to the project objectives

Keywords: Church, God, Give

1. บทนำ

คริสต์ศาสนานิกายโปรเตสแตนต์เป็นที่รู้จักในประเทศไทยในคริสต์ศตวรรษที่ 19 ผ่านทางมิชชันนารีที่เข้ามาเผยแผ่ศาสนาและประกาศคำสอนของพระเยซูคริสต์ มิชชันนารีเหล่านี้ได้นำวิทยาการด้านการศึกษา ด้านกฎหมาย ด้านการสาธารณสุขเข้ามาพัฒนาสังคม และมีส่วนช่วยเหลือกิจกรรมทางสังคมในด้านต่าง ๆ ควบคู่ไปกับการเผยแผ่ศาสนา ทำให้มีสมาชิกซึ่งเป็นคริสตชนในนิกายโปรเตสแตนต์เพิ่มจำนวนมากขึ้นอย่างต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน ในประเทศไทยนิยมเรียกผู้ที่นับถือนิกายนี้ว่า “คริสเตียน” และเรียกพระวิญญาณของพระเจ้าว่า “พระวิญญาณบริสุทธิ์” เป็นนิกายที่ไม่มีนักบวช แต่เวลาประกอบพิธีทางศาสนา ผู้นำคริสตจักรอาจจะแต่งกายด้วยชุดคลุมสีขาวสวมทับชุดปกติ สถานประกอบพิธีทางศาสนาเรียกว่า “คริสตจักร” (โบสถ์) อาคารคริสตจักรมีหลากหลายรูปแบบ ทั้งสถาปัตยกรรมที่ดัดแปลงจากบ้านพักอาศัยและสถาปัตยกรรมร่วมสมัยที่หรูหราสง่างามโดยจะไม่มีกฎเกณฑ์ข้อบังคับที่ตายตัวในการออกแบบอาคาร และจะไม่มีการพนในอาคาร

คริสตจักรในประเทศไทยเป็นศูนย์กลางในการปฏิบัติศาสนกิจและเป็นศูนย์กลางในการจัดกิจกรรมของชุมชนในวันอาทิตย์มาโดยตลอด โดยทั่วไปจะมีลักษณะทางสถาปัตยกรรมและบทบาทที่หลากหลายตามปัจจัยทางด้านสังคมในแต่ละสถานที่และยุคสมัย

อย่างไรก็ตาม ในปัจจุบันความต้องการในการใช้งานคริสตจักรนั้นเปลี่ยนไปจากเดิม คนรุ่นใหม่ต้องการพื้นที่ที่ใช้พบปะสังสรรค์สุขุขจิตใจกันได้ในทุก ๆ วัน และต้องการพื้นที่เรียนรู้การรับใช้พระเจ้าผ่านการนมัสการที่ใช้ทักษะต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นด้านการศึกษา ด้านดนตรี และด้านการช่วยเหลือคนในชุมชน ที่สำคัญ มีความต้องการศูนย์กลางในการช่วยเหลือสังคม และพื้นที่จัดนิทรรศการของพระเจ้าในหลายรูปแบบ เพื่อให้มีความเข้าใจในเรื่องราวของพระเจ้ามากขึ้น ซึ่งคริสตจักรส่วนใหญ่ในปัจจุบันยังไม่สามารถรองรับความต้องการดังกล่าวได้อย่างสมบูรณ์

ด้วยเหตุผลดังกล่าว โครงการ “คริสตจักรประถามพร” จึงถูกศึกษาวิเคราะห์เพื่อรองรับความต้องการใหม่ของการศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับคริสตชนในกรุงเทพฯ ทั้งในด้านสถานที่ตั้ง ข้อมูลโครงการ และปัจจัยสำคัญต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง จึงได้เลือกที่ดินในเขตจตุจักรที่มีความเหมาะสมต่อโครงการมากที่สุด โครงการนี้จะเป็นศูนย์กลางในการประกอบศาสนพิธีและกิจกรรมต่างๆที่หลากหลายของชุมชนเพื่อให้รู้จักพระเจ้ามากขึ้นและสนับสนุนให้ทำความดีได้มากขึ้นตามคำสอนศาสนาและความต้องการของสังคมคริสเตียน

2. วัตถุประสงค์ของโครงการผลงาน

- 2.1 เพื่อเป็นพื้นที่สำหรับให้คริสตชนได้รวมตัวกันนมัสการพระเจ้าและประกอบพิธีทางศาสนา
- 2.2 เพื่อเป็นพื้นที่รองรับกิจกรรมที่เกี่ยวกับคริสต์ศาสนาที่หลากหลายรูปแบบ
- 2.3 เพื่อเป็นพื้นที่ที่เปิดโอกาสให้กับเยาวชนได้เข้ามาศึกษาและมาเรียนรู้เรื่องราวของพระเจ้าผ่านการเรียนการสอน
- 2.4 เพื่อเป็นพื้นที่ส่งเสริมคุณภาพชีวิตของเยาวชนในพื้นที่
- 2.5 เพื่อเป็นพื้นที่สำหรับพัฒนาทักษะของเยาวชนให้เกิดความรู้ความสามารถในการใช้ชีวิตที่ดีในอนาคตและนำความรู้ความสามารถเหล่านั้นมาพัฒนาชุมชนได้

3. ข้อมูลการออกแบบโครงการ

3.1 พื้นที่ตั้งโครงการ

จากการศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลด้านทำเลที่ตั้งและที่ตั้ง ได้เลือกที่ดินติดถนนพหลโยธิน และซอยพหลโยธิน 44 แขวงลาดยาว เขตจตุจักร กรุงเทพฯ เพื่อให้คริสตจักรสามารถรองรับความต้องการของผู้ใช้บริการได้อย่างเหมาะสมซึ่งพื้นที่ดังกล่าวมีความเหมาะสมในด้านต่าง ๆ รวมถึงแนวทางการพัฒนาอย่างยั่งยืนในอนาคต โดยมีปัจจัยในด้านต่าง ๆ ที่นำมาเป็นเกณฑ์ในการเลือก ได้แก่ จำนวนคริสตจักร

จำนวนประชากรคริสตชน มุมมอง สาธารณูปโภค และ สาธารณูปการ ความสะดวกในการเข้าถึง ขนาดที่ดิน โรงแรม ที่พัก โรงเรียน มหาวิทยาลัย จุดเปลี่ยนถ่ายทางสัญจร และ แนวโน้มการเติบโตในอนาคต



รูปที่ 1 พื้นที่ตั้งโครงการ

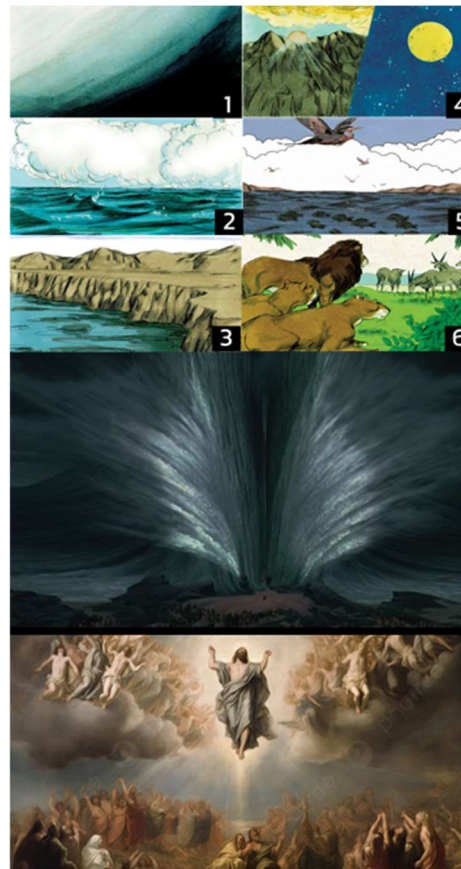
4. แนวความคิดและกระบวนการในการออกแบบ

4.1 แนวความคิด และการวิเคราะห์ในการออกแบบ

คริสตจักรประทานพร เป็นพื้นที่สำหรับให้ คริสเตียนได้มานมัสการในวันอาทิตย์ ส่วนในวันปกติจะมีการ จัดนิทรรศการและจัดกิจกรรม เพื่อให้คนในพื้นที่ได้เข้ามาใช้ งานภายในโครงการโดยรวม จะมีการใช้เรื่องราวของพระเจ้า เป็นสื่อประกอบในการเรียนเพื่อให้คนที่มาคริสตจักรได้รู้จัก พระเจ้าผ่านกิจกรรมหลายรูปแบบ มีพื้นที่การเรียนการสอน ในส่วนของพื้นที่การเรียนรู้ ภาษา การแสดง ดนตรีและศิลปะ และสนับสนุนให้นำความสามารถในด้านการเรียนรู้ต่าง ๆ ไป พัฒนาต่อให้ดียิ่งขึ้น ซึ่งในมุมมองของคริสเตียนนั้น กิจกรรม การเรียนรู้เป็นเสมือนความสามารถหรือของประทานที่มาจาก พระเจ้า ที่นำมาเป็นเครื่องมือในการนมัสการพระเจ้า ด้วย แนวความคิดดังกล่าว จึงออกแบบอาคารโดยใช้เรื่องราวของ พระเจ้าที่เกี่ยวข้องกับพระเจ้าประทานพร ได้แก่ พระเจ้าสร้าง โลก โมเสสข้ามทะเลแดง และพระเยซูคริสต์เสด็จขึ้นสู่สวรรค์ ซึ่งสื่อถึงเรื่องราวของพระเจ้าที่มีความสอดคล้องสัมพันธ์กับ กิจกรรมที่เกิดขึ้นในโครงการ (ดูรูปที่ 2)

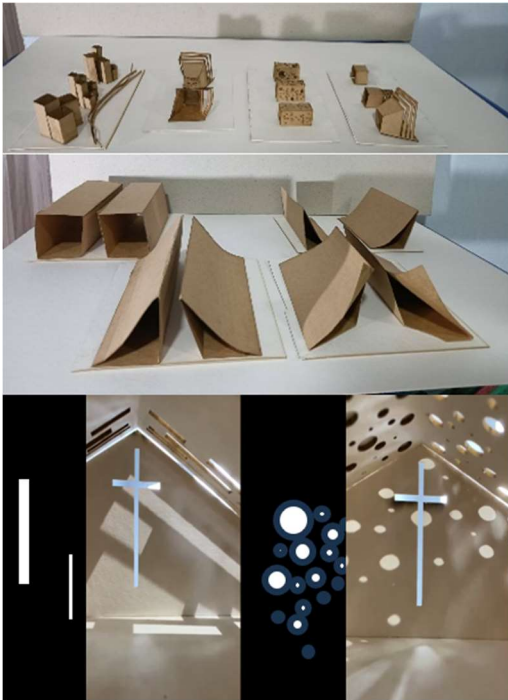
4.2 การประยุกต์ใช้ทฤษฎีสำหรับการออกแบบสถาปัตยกรรม

โครงการนี้เป็นโครงการในพื้นที่เมืองที่มีสิ่งอำนวยความสะดวก สาธารณูปโภค และสาธารณูปการที่จำเป็นอย่าง ครบถ้วน มีการออกแบบที่คำนึงถึงการเข้าถึงของโครงการและ กิจกรรมที่ตอบโจทย์สำหรับเด็กเยาวชนคนรุ่นใหม่ มีการเพิ่ม พื้นที่นิทรรศการ และพื้นที่ห้องสมุด พื้นที่ทำงานสามารถใช่ เป็นพื้นที่เอนกประสงค์สำหรับจัดกิจกรรมของชุมชน พื้นที่ใช้ สอยในอาคารจะมีความเชื่อมโยงกับสิ่งที่พระเจ้าประทานให้ ได้แก่ การสร้างโลกที่พระเจ้าประทานโลก ดวงดาว ที่อยู่อาศัย ธรรมชาติ รวมถึงความช่วยเหลือต่าง ๆ ให้กับมนุษย์ โดย ประทานพระเยซูคริสต์เพื่อมาไถ่บาปและสิ้นพระชนม์แทน มนุษย์



รูปที่ 2 เรื่องราวของพระเจ้าที่เกี่ยวข้องกับพระเจ้าประทานพร ได้แก่ พระเจ้าสร้างโลก โมเสสข้ามทะเลแดง และพระเยซู คริสต์เสด็จขึ้นสู่สวรรค์

เรื่องราวช่วงของการสร้างโลกของพระเจ้านั้นได้โยงเข้ากับการออกแบบพื้นที่หน้าโถงทางเข้าให้มีลักษณะอาคารเหมือนพระเจ้ากำลังปั้นธรรมชาติ พื้นที่ส่วนต้อนรับนี้จะเป็นส่วนแรกที่ทำให้ความสำคัญกับการรับรู้ถึงธรรมชาติต้นไม้ ผู้คนน้ำ ภายในโครงการ ส่วนของโถงทางเข้าและโถงกิจกรรมนั้นได้แนวคิดในการออกแบบมาจากทะเลแดงที่แยกออกให้ศาสนาโมเสสและสาวกเดินข้าม ซึ่งเป็นเสมือนพื้นที่ต้อนรับที่เปิดรับผู้คนเข้าสู่ส่วนสำคัญของโครงการ ได้แก่ ส่วนประกอบพิธีทางศาสนา ซึ่งโยงเข้ากับแนวคิดในการเสด็จขึ้นสู่สวรรค์ของพระเยซูคริสต์ จึงออกแบบให้มีที่วางที่เน้นการขึ้นสู่เบื้องบนและมีการออกแบบให้มีช่องแสงซึ่งเปรียบเสมือนทูตสวรรค์ที่ลงมาต้อนรับพระเยซูคริสต์เสด็จขึ้นสู่สวรรค์และมีการออกแบบตัวอาคารด้านหลังให้เป็นเหมือนมือสองข้างที่กำลังกั้นนมัสการพระเจ้า เพื่อให้เกิดบรรยากาศที่ส่งเสริมให้รำลึกถึงพระเจ้าและการทำความดีในรูปแบบต่างๆ



รูปที่ 3 ชุดโมเดลที่ได้อรรถาธิบายจากแนวคิดเรื่องราวของพระเจ้า

4.3 การพัฒนาแบบร่าง

การออกแบบเริ่มต้นจากการจัดสรรพื้นที่ วางลำดับการเข้าถึงที่เกิดขึ้นภายในโครงการให้สอดคล้องกับแนวความคิดในเรื่องพระเจ้าประทานพร โดยคำนึงถึงความเหมาะสมของตำแหน่งของพื้นที่ใช้สอยส่วนต่าง ๆ ให้สัมพันธ์กับแนวคิดในเรื่องพระเจ้าสร้างโลก , โมเสสข้ามทะเลแดง และพระเยซูคริสต์เสด็จขึ้นสู่สวรรค์ โดยมีการตัดหุ่นแบบจำลองเพื่อศึกษาและพัฒนาหารูปแบบที่เหมาะสม มีการจำลองแสงที่ตกกระทบในอาคารเพื่อให้สื่อถึงแนวคิดและแสดงเอกลักษณ์ของโครงการได้ดีที่สุด



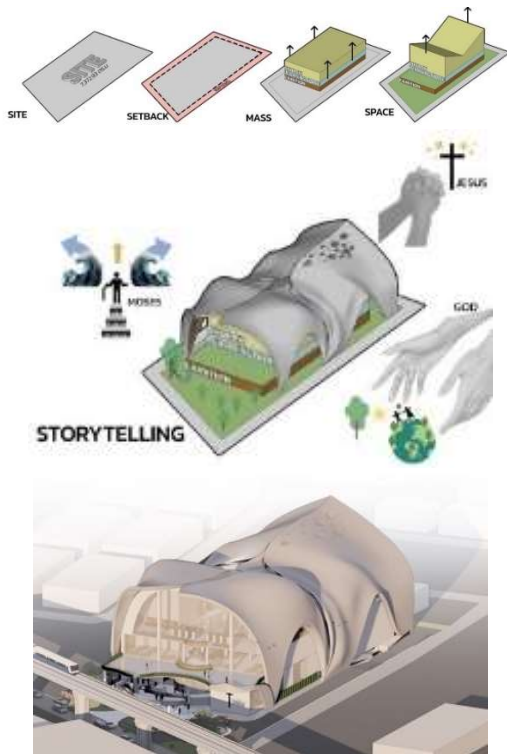
รูปที่ 4 หุ่นจำลองในกระบวนการพัฒนาแบบร่าง

5. ผลงานออกแบบ

จากแนวคิดในเรื่องพระเจ้าประทานพร ได้พัฒนาแบบร่างผ่านกระบวนการออกแบบโดยแก้ไขและปรับเปลี่ยนให้เหมาะสมกับบริบทโดยรอบและสอดคล้องกับความต้องการด้านการใช้งานภายในอาคาร สิ่งสำคัญคือ การออกแบบให้มีรูปลักษณ์และการใช้งานที่สื่อถึงเรื่องราวของพระเจ้า เพื่อสร้างความตระหนักรู้ในการรำลึกถึงพระเจ้า เพิ่มความน่าสนใจให้กับตัวสถาปัตยกรรมและดึงดูดผู้คนให้เข้ามา

ใช้งานในโครงการ เริ่มจากการออกแบบลานอเนกประสงค์ และส่วนต้อนรับตามแนวคิดเรื่องพระเจ้าสร้างโลกที่เป็นการเริ่มเข้าสู่โครงการ และออกแบบพื้นที่ใช้สอยให้ส่วนโถงเป็นส่วนที่เชื่อเชิญให้ทุกคนได้เข้ามาชมเรื่องราวของพระเจ้า ผ่านการเดินผ่านนิทรรศการ ไม่ว่าจะเป็นในรูปแบบของสื่อวีดิทัศน์ ละคร หรือภาพศิลปะในพื้นที่ส่วนการเรียนรู้ ที่มีเด็กเยาวชนมาเรียนและนำเสนองานที่ตนเองได้เรียนรู้มา และเมื่อผู้คนมีความสนใจในพระเจ้าเข้ามาในส่วนสำคัญที่สุดตามแนวคิดของพระเยซูคริสต์ขึ้นสู่สวรรค์จะเป็นคริสตจักรในการรับเชื่อเป็นคริสเตียนและร่วมนมัสการพระเจ้าร่วมกัน

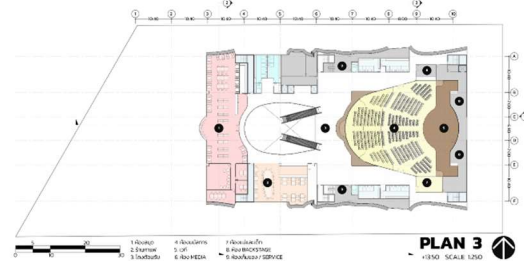
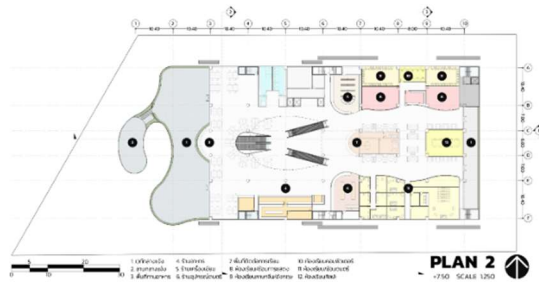
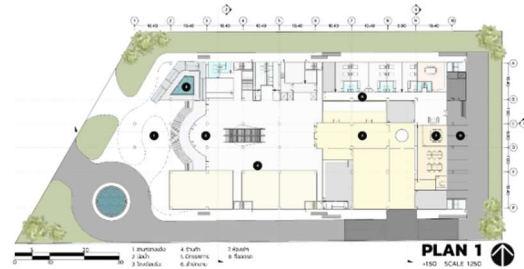
นอกจากนี้ อาคารได้สะท้อนแนวคิดในเรื่องของอาคารประหยัดพลังงานและยั่งยืนโดยการมีการเปิดช่องแสงเพื่อให้แสงเข้ามาในตัวโครงการ มีการเก็บใช้น้ำฝนมา Reuse รดน้ำต้นไม้และสุขภัณฑ์ ในส่วนของโครงสร้างอาคารจะเป็นช่วงกว้างเป็นรูปแบบโครงถักสามมิติ และมีการเลือกใช้วัสดุ GRC ในการลดความร้อนเข้าสู่ตัวอาคารและลดการสะท้อนสู่สภาพแวดล้อมโดยรอบ



รูปที่ 5 แนวความคิดในการออกแบบ



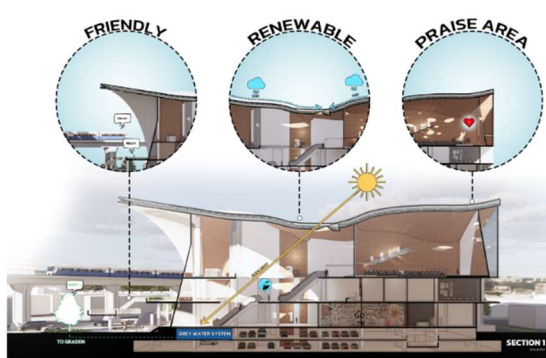
รูปที่ 6 ผังบริเวณ



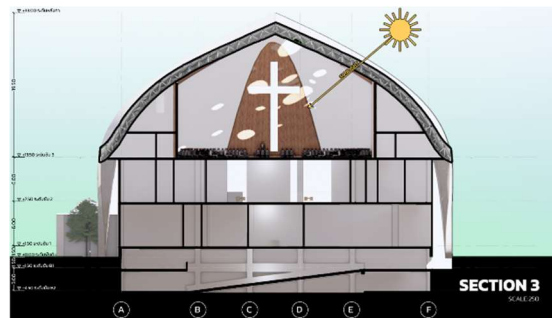
รูปที่ 7 ผังชั้น 1-3



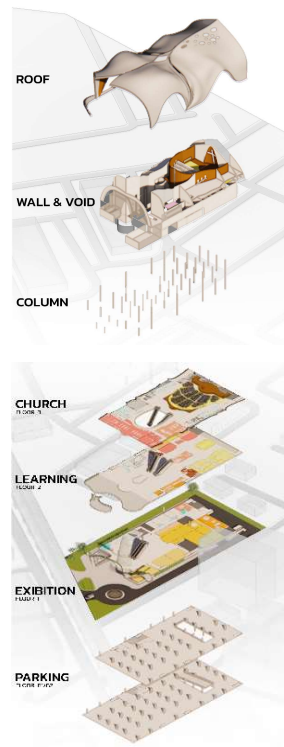
รูปที่ 8 รูปด้าน 1-4



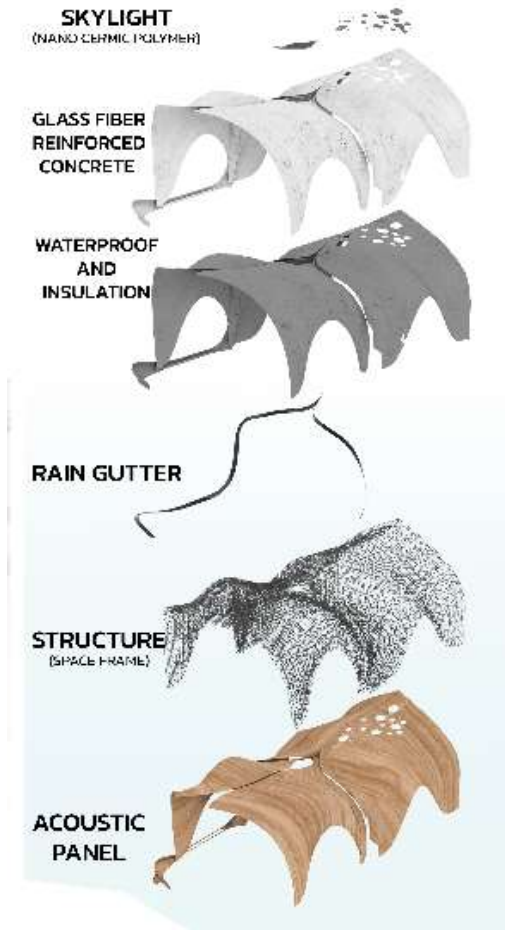
รูปที่ 9 รูปตัด 1 พร้อมส่วนขยาย



รูปที่ 10 รูปตัด 2-3



รูปที่ 11 แบบแสดงภาพรวม 3 มิติของอาคาร



รูปที่ 12 รายละเอียดโครงสร้างอาคาร



รูปที่ 13 ทัศนียภาพภายนอก



รูปที่ 14 ทศนียภาพภายใน



รูปที่ 15 ทุ่นจำลอง

6. อภิปรายผลและสรุป

คริสตจักรประทานพร เป็นพื้นที่สำหรับคริสเตียนที่มานมัสการ และเป็นพื้นที่ประกาศเรื่องราวของพระเจ้าผ่านนิทรรศการและการเรียนรู้เพื่อให้คนได้มารู้จักพระเจ้า ประเทศไทยมีโครงการ Love Thailand 111 ที่สนับสนุนกิจกรรมของคริสตจักรตามพระประสงค์ของพระเจ้า ที่ให้คริสเตียนประกาศในเรื่องราวของพระองค์ โครงการจะมุ่งเน้น

ในการสร้างผลงานด้านต่าง ๆ พื้นที่การเรียนรู้ผ่านกิจกรรม อาทิ ด้านดนตรี ภาษา การแสดงศิลปะ และการจัดนิทรรศการต่าง ๆ ตามเทศกาลหรือช่วงเวลาสำคัญเพื่อดึงดูดให้ผู้คนที่อยากที่จะรู้จักพระเจ้ามากขึ้น

ในกระบวนการศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลนั้น ได้ศึกษา ความหมาย ที่มาและรายละเอียดและสถาปัตยกรรมที่เหมาะสมกับคริสตจักร กฎหมาย มาตรฐานการออกแบบ งานระบบภายในโครงการ นวัตกรรมอาคาร รวมถึงศึกษาโครงการที่มีลักษณะใกล้เคียงเพื่อเป็นตัวอย่างเพื่อนำมาปรับใช้ในโครงการ มีการศึกษาปริมาณผู้ใช้งานภายในโครงการ และพฤติกรรมของผู้ใช้งานแต่ละกลุ่มรวมไปถึงองค์ประกอบของกิจกรรม เวลาการใช้งาน ความสัมพันธ์ของแต่ละพื้นที่ และวิเคราะห์ขนาดของพื้นที่ใช้สอยภายในโครงการ และนำไปสู่แนวคิดการออกแบบเพื่อให้ตอบโจทย์การใช้งาน

สำหรับการวิเคราะห์เพื่อเลือกที่ตั้งโครงการ มีการวิเคราะห์ถึงความเป็นไปได้ของโครงการ ความต้องการของพื้นที่ โดยดูจากข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยเฉพาะจำนวนประชากรคริสเตียนและจำนวนคริสตจักร มีการวิเคราะห์เปรียบเทียบและศึกษาความเป็นไปได้ในด้านต่าง ๆ โดยผู้ศึกษาได้เลือกพื้นที่จตุจักรที่มีประชากรคริสเตียนอยู่เป็นจำนวนมากแต่มีคริสตจักรค่อนข้างน้อย พื้นที่ใกล้เคียงกับสถานศึกษา ตลอดจนเป็นพื้นที่ที่สามารถเข้าถึงได้หลากหลายช่องทาง โดยมีรถไฟฟ้าและรถสาธารณะผ่าน

แนวความคิดการออกแบบได้มาจากเรื่องราวของพระเจ้า โดยเน้นอาคารที่จะสื่อถึงในเรื่องราวของพระเจ้าสร้างโลก โมนัสซามทะเลแดง และพระเยซูคริสต์เสด็จขึ้นสู่สวรรค์ มาใช้ในการออกแบบโดยสะท้อนออกมาในรูปแบบสถาปัตยกรรม ให้สื่อถึงการรำลึกพระเจ้าและเป็นแรงบันดาลใจให้กระทำความดีตามคำสอนของศาสนา

6. ข้อเสนอแนะ

สำหรับผู้ที่มีความสนใจที่จะต่อยอดความคิดผู้ออกแบบมีแนวทางเสนอแนะในการออกแบบ ดังนี้

- 6.1 ควรมีการคำนึงถึงการหาพื้นที่ตั้งให้เหมาะสมกับจำนวนประชากรคริสเตียน
- 6.2 ควรมีการลงพื้นที่เพื่อสำรวจสภาพภูมิอากาศ ทิศทางลม มุมมอง การใช้งาน การเข้าถึง และวัสดุอาคารที่ส่งผลต่อพื้นที่โดยรอบ
- 6.3 ศึกษาเรื่องการคำนวณเรื่องเสียงที่เกิดขึ้นทั้งภายในโครงการและภายนอกโครงการ
- 6.4 ควรนึกถึงในเรื่องของแนวคิดเรื่องราวตามทีสื่อถึงพระเจ้าให้คริสตจักรได้มีจุดเด่น เพื่อสร้างเรื่องราวที่มีความเฉพาะตัวให้แก่สถาปัตยกรรมที่มีความน่าสนใจ
- 6.5 ควรมีการคำนึงถึงการจัดวางงานระบบต่าง ๆ ให้เหมาะสม

7. กิตติกรรมประกาศ

ผลงานชิ้นนี้สำเร็จลุล่วงได้ด้วยความกรุณาจากอาจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาดิศร์ อิศริส รักษาภรณ์ ที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ซึ่งได้ให้คำแนะนำ แนวคิด ตลอดจนแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ มาโดยตลอด ผู้ออกแบบจึงขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูง

8. เอกสารอ้างอิง

- [1] มุลนิธิอีสตาร์. (2567). [ออนไลน์]. ข้อมูลเกี่ยวกับทุกสังกัด คริสตจักรในประเทศไทย. (2555). [สืบค้นวันที่ 10 กรกฎาคม 2567]. จาก <https://estar.or.th/Composition.html>
- [2] มุลนิธิอีสตาร์. (2567). [ออนไลน์]. แผนที่การเติบโตของคริสตจักร. (2555). [สืบค้นวันที่ 10 กรกฎาคม 2567]. จาก <https://estar.or.th/Static-Maps.html>
- [3] มุลนิธิอีสตาร์. (2567). [ออนไลน์]. สถิติหมู่บ้านที่ไม่มีคริสตจักร. (2555). [สืบค้นวันที่ 10 กรกฎาคม 2567]. จาก <https://estar.or.th/Statistics.html>
- [4] กระบวนการปลูกสร้างคริสตจักรในบริบทไทย: กรณีศึกษาคริสตจักรเซลจอร์จทาวน์. (2560). [ออนไลน์]. [สืบค้นวันที่ 18 กรกฎาคม 2567]. จาก <https://library.ichurch.cc/>

- [5] ปฐมกาล 1 ทงวันแห่งการทรงสร้างและวันสะบาโต. (2554). [ออนไลน์]. [สืบค้นวันที่ 18 กรกฎาคม 2567]. จาก <https://www.bible.com/th/bible/174/GEN.1>
- [6] อพยพ 14 ข้ามทะเลแดง. (2554). [ออนไลน์]. [สืบค้นวันที่ 18 กรกฎาคม 2567]. จาก <https://www.bible.com/th/bible/174/EXO.14>
- [7] ลูกา 24 การเสด็จขึ้นสู่สวรรค์. (2554). [ออนไลน์]. [สืบค้นวันที่ 18 กรกฎาคม 2567]. จาก <https://www.bible.com/th/bible/174/LUK.24>
- [8] สถาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์. (2543). [ออนไลน์]. กฎกระทรวง ฉบับที่ 55. [สืบค้นวันที่ 1 สิงหาคม 2567]. จาก <https://asa.or.th/uploads/>
- [9] สถาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์. (2551). [ออนไลน์]. กฎกระทรวง ฉบับที่ 39. [สืบค้น วันที่ 1 สิงหาคม 2567]. จาก <https://asa.or.th/upload>
- [10] สถาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์. (2548). [ออนไลน์]. กฎกระทรวง กำหนดสิ่งอำนวยความสะดวก
สะดวกในอาคาร สำหรับผู้พิการหรือทุพพลภาพ. [สืบค้นวันที่ 1 สิงหาคม 2567]. จาก <https://asa.or.th/uploads/>
- [11] สถาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์. (2551). [ออนไลน์]. กฎกระทรวง ฉบับที่ 33. [สืบค้น วันที่ 1 สิงหาคม 2567]. จาก <https://asa.or.th/uploads/>