

## สารบัญ

|                                                                                                                                                                                                                        |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ทิศทางการพัฒนาไฮโดรเจน: พลังงานทางเลือก สำหรับประเทศไทย<br>มารี เคตารี จอร์จ เคตารี และ จงจิตร์ ทิรัญลาภ                                                                                                               | 1  |
| โครงการออกแบบศูนย์ฟื้นฟูสมรรถภาพสำหรับผู้พิการทางการเคลื่อนไหวภาคตะวันออกเฉียงเหนือ<br>วรรณนิภา นิวาโต และ วีระภัทร์ กระหม่อมทอง                                                                                       | 11 |
| การปรับปรุงอาคารสำนักงาน บริษัท เอ็ม.อี.ซี.วิศวกรรม จำกัด ในหมวด พลังงานและบรรยากาศ<br>ตามเกณฑ์ TREES-NC<br>ศุภชัย ปัญญาวิวัฒน์ และ โจเซฟ เคตารี                                                                       | 22 |
| โครงสร้างไม้ไผ่ช่วงพาดกว้าง : กรณีศึกษาการประกวดออกแบบชิงช้าไม้ไผ่ ณ เมืองกวังโจว ประเทศจีน<br>ภูริน หล้าเตจา, ปณิดา คุณาวรรณ, ปพจน์ งามพจนวงศ์, รัตนชัย อริยทัศน์, ชุตติสรา อนุรักษทรัพย์<br>และ ธัญพิชชา ลิทธิจันทร์ | 33 |
| ผลิตภัณฑ์เซรามิกส์สำหรับช่วยปกปิดรอยแผลเป็นนอกร่มผ้า<br>พิพัฒน์ จิตรอารีย์รักษ์ และ ศศิภาญจน์ เจริญธง                                                                                                                  | 44 |
| คริสตจักรประทานพร<br>อาดิศร์ อิดริส รัชชมณี และ ณัฐพันธ์ ชินเต็มบุญผาสุก                                                                                                                                               | 52 |
| องค์ประกอบที่ส่งผลต่อหน้าตาต่างจัดแสดงผลงานเชิงวัฒนธรรม: กรณีศึกษาพื้นที่จัดแสดงงานหมู่บ้าน<br>Bát Tràng เมืองฮานอย ประเทศเวียดนาม<br>สุปรียา ผ่องใส และ ศวิษฐุ์ พิริยะสุวรรณค์                                        | 63 |

## List of Contents

|                                                                                                                                                   |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Direction for hydrogen development as an alternative energy for Thailand</b>                                                                   | <b>1</b>  |
| Marie Khedari, Georges Khedari and Jongjit Hirunlabh                                                                                              |           |
| <b>Northeastern Rehabilitation Center for People with Mobility Disabilities Design Project in Thailand</b>                                        | <b>11</b> |
| Wannipa Nivato and Werapat Kramontong                                                                                                             |           |
| <b>Renovation of M.E.C. Engineering Company Limited Office Building in the Energy and Atmosphere (EA) category according to TREES-NC criteria</b> | <b>22</b> |
| Supachai Panyavee and Joseph Khedari                                                                                                              |           |
| <b>Wide-span bamboo structure: Case study of the bamboo swing design competition in Guangzhou, China</b>                                          | <b>33</b> |
| Purin La-teja, Panida Kunawan, Phapot Ngampotjanawong, Rattanachai Ariyathat, Chutisara Anuraksap and Thanpicha Sithijun                          |           |
| <b>Ceramic products for concealing scars outside the clothing</b>                                                                                 | <b>44</b> |
| Phiphat Chit-arirak and Sasikarn Chareanthong                                                                                                     |           |
| <b>The Charisma Church</b>                                                                                                                        | <b>52</b> |
| Adis Idris Raksamani and Nathpant chintermboonpasuk                                                                                               |           |
| <b>Effective Composition Design of Cultural Displays: A Case of Bát Tràng Exhibition Space in Hanoi, Vietnam</b>                                  | <b>63</b> |
| Supreeya Pongsai and Svit Piriyasurawong                                                                                                          |           |