

การส่งเสริมทักษะการใช้กล้ามเนื้อมือเล็กของเด็กนักเรียนระดับชั้นอนุบาล 2/1
โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
ด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ

Promotion of Fine Motor Skills Demonstration of Kindergarten Year 2/1
Satit Nakhon Si Thammarat Rajabhat University School By Using Creative Arts
Activities with Paper, Tearing, Cutting, Collages

พัฒน์นรี คำภิโล¹, สุธา เจ๊ะอูมา²

Phatnaree Khamphilo¹, Suda Jeuma²

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้จัดทำขึ้นเพื่อศึกษาผลการส่งเสริมทักษะการใช้กล้ามเนื้อมือเล็กของเด็กนักเรียนระดับชั้นอนุบาล 2/1 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ก่อนและหลังการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ ทั้งโดยภาพรวมและรายด้าน กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นนักเรียนชายและหญิง ที่มีอายุระหว่าง 4-5 ปี ซึ่งกำลังศึกษาอยู่ในชั้นอนุบาล 2/1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช ซึ่งได้มาจากการเลือกแบบเจาะจงจากเด็กที่มีทักษะการใช้กล้ามเนื้อมือเล็กที่ควรได้รับการส่งเสริมและพัฒนา รวมจำนวนทั้งสิ้น 16 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยในครั้งนี้ คือ แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ตัด ปะ กระดาษ จำนวน 8 แผน และแบบประเมินทักษะการใช้กล้ามเนื้อมือเล็ก สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ผลการวิจัยพบว่า ทักษะการใช้กล้ามเนื้อมือเล็กหลังการจัดกิจกรรมสูงกว่าก่อนจัดกิจกรรม

คำสำคัญ : ทักษะการใช้กล้ามเนื้อมือเล็ก, กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์, เด็กนักเรียนระดับชั้นอนุบาล

¹ นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาการศึกษาปฐมวัย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช Email : 621101054@nstru.ac.th

¹ Students of the Bachelor of Education Program early childhood education Nakhon Si Thammarat Rajabhat University

² อาจารย์ประจำหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาการศึกษาปฐมวัย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช Email : suda_jeh@nstru.ac.th

² Teachers of the Bachelor of Education Program early childhood education Nakhon Si Thammarat Rajabhat University

Abstract

This research was conducted to study the effect of promoting fine motor skills of kindergarten 2/1 students at Nakhon Si Thammarat Rajabhat University Demonstration School. Before and after doing creative arts activities by tearing, cutting, collages, paper, both overall and in each aspect. The subjects used in this research were male and female students who are between 4-5 years old, who are studying in kindergarten 2/1, semester 1, academic year 2022, Nakhon Si Thammarat Rajabhat University Demonstration School, Muang District, Nakhon Si Thammarat Province which is derived from the selective selection of children whose fine motor skills should be encouraged and developed. total of 16 people.

The tools used in this research were 8 plans for shredding, collage, paper creative arts activities and a small muscle skill assessment form. The statistics used to analyze the data were mean ($\bar{X}$) and standard deviation (S.D.). Motor skills after the activity were higher than before the activity.

Keywords: Fine motor skills, Creative arts activities, Kindergarten students.

1. บทนำ

หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560 มุ่งพัฒนาให้เด็กปฐมวัยทุกคนได้รับการพัฒนาทักษะทั้ง 4 ด้าน ได้แก่ ด้านร่างกาย ด้านอารมณ์ จิตใจ ด้านสังคม และด้านสติปัญญาอย่างมีคุณภาพและต่อเนื่อง ด้วยการได้รับการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ด้วยกิจกรรม 6 กิจกรรมหลักอย่างมีความสุขและเหมาะสมตามวัย เนื่องจากเด็กปฐมวัยเป็นวัยที่มีความสำคัญและเป็นรากฐานของการพัฒนาบุคคลให้เจริญเติบโตอย่างมีคุณภาพ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2560, หน้า 2) ผ่านการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ที่ได้รับการร่วมมือกันระหว่างครู โรงเรียน ชุมชน และผู้ปกครอง ด้วยการจัดการเรียนรู้ที่มีความเหมาะสมกับช่วงวัยและพัฒนาการของตัวเด็ก ซึ่งในการจัดกิจกรรมส่งเสริมพัฒนาการไม่ควรเร่งเด็กให้เด็กมีความพร้อมหรือข้ามระดับพัฒนาการของเด็ก แต่จะเห็นได้ว่าเมื่อเด็กมีระดับพัฒนาการที่พร้อมเด็กก็จะมีพัฒนาการทักษะของตนเองได้อย่างมีคุณภาพ

ด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-19 ที่เกิดขึ้น ได้ส่งผลกระทบต่อระบบการศึกษา กลุ่มนักเรียนนักศึกษาไม่สามารถได้รับการพัฒนาอย่างเต็มศักยภาพ ต้องมีการปรับตัวให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงและสถานการณ์ที่เกิดขึ้น และสถานการณ์ดังกล่าวยังส่งผลกระทบต่อเด็กปฐมวัยโดยตรง เนื่องจากการอบรมเลี้ยงดูของครอบครัวและสภาพแวดล้อมรอบตัวเด็กที่แตกต่างกัน การพัฒนาและการส่งเสริมทักษะให้กับเด็กปฐมวัยจึงมีความแตกต่างกันไปตามบริบทของครอบครัวและสภาพแวดล้อมรอบตัว (เสาวลักษณ์ อนุพันธ์, 2563)

กล้ามเนื้อเล็ก เป็นอวัยวะหนึ่งของร่างกายที่มีการใช้งานมากที่สุดและยังมีความสำคัญต่อการดำรงชีวิตเป็นอย่างมาก เป็นการใช้นิ้วมือนิ้วเท้า ฝ่ามือฝ่าเท้า สำหรับการหยิบจับ สัมผัสสิ่งของ ซึ่งเป็นองค์ประกอบหนึ่งของการใช้ประสาทสัมผัสทั้ง 5 ของร่างกาย (จินตนิภา วรณจาโร, 2560, หน้า 7). การจัดกิจกรรมพัฒนา

กล้ามเนื้อเล็กจึงมีความสำคัญต่อการส่งเสริมพัฒนาการ หากเด็กปฐมวัยมีกล้ามเนื้อเล็กที่แข็งแรงเป็นพื้นฐาน เด็กจะมีพัฒนาการ การเขียน การทำงานในชีวิตประจำวันและการช่วยเหลือตัวเองที่ดีมีคุณภาพ อีกทั้งพัฒนาการทางด้านร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคมและสติ ปัญญาของเด็กปฐมวัยอีกด้วย

กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกิจกรรมที่ช่วยให้เด็กแสดงออกทางอารมณ์ความรู้สึก ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และจินตนาการโดยใช้ศิลปะในการส่งเสริมพัฒนากล้ามเนื้อมือให้แข็งแรงและการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตาเพื่อเป็นพื้นฐานทักษะการเขียนที่ดีต่อไป (นุชฉณี อุทอง และอัฐณิญา สัจจะพัฒนกุล, 2565) การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จึงเป็นกิจกรรมที่จะช่วยบริหารกล้ามเนื้อเล็กให้กับเด็กได้ดีโดยการให้เด็กได้ใช้กล้ามเนื้อเล็กหยิบจับ ฝึก ตัด ปะ กระดาษ ผ่านการทำงานศิลปะ โดยเลือกใช้กระดาษที่หลากหลาย เมื่อเด็กได้รับการฝึกการเคลื่อนไหวนิ้วมือ ฝ่ามือบ่อยๆ กล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัยจะค่อยๆแข็งแรงขึ้น

จากการสำรวจสภาพปัญหาและการเก็บรวบรวมข้อมูลที่เกิดขึ้นในชั้นเรียน พบว่า เด็กปฐมวัยในระดับชั้นอนุบาล 2/1 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ส่วนใหญ่มีกล้ามเนื้อเล็กไม่แข็งแรง เช่น ไม่สามารถระบายสีภาพได้ชัดเจน ระบายสีภาพออกนอกเส้น เขียนไม่ตรงตามเส้นประ ไม่สามารถติดกระดาษได้ ใช้มือจับช้อน-ช้อนทานอาหาร จับดินสอ และสีเทียนผิดวิธี ผู้วิจัยจึงได้เล็งเห็นแล้วว่าเด็กปฐมวัยในระดับชั้นอนุบาล 2/1 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช มีความจำเป็นที่จะต้องได้รับการพัฒนาทักษะที่เหมาะสมกับความต้องการของเด็ก คือ การใช้กล้ามเนื้อเล็ก เพื่อให้เด็กปฐมวัยมีความพร้อมพื้นฐานในการดำรงชีวิต จึงได้จัดทำวิจัยในชั้นเรียน เรื่อง การพัฒนาทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กนักเรียนระดับชั้นอนุบาล 2/1 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช โดยการใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ

2. วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อศึกษาผลการส่งเสริมทักษะใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กนักเรียนระดับชั้นอนุบาล 2/1 ของโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ก่อนและหลังการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ

3. ระเบียบวิธีวิจัย

3.1 ขอบเขตประชากร ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นเด็กนักเรียนชายและหญิง ในระดับชั้นอนุบาล 2/1 ซึ่งกำลังศึกษาอยู่ระดับชั้นอนุบาลปีที่ 2/1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ตำบลท่าจั่ว อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช นักเรียนชาย 8 คน นักเรียนหญิง 8 คน รวมจำนวนนักเรียนทั้งหมด 16 คน

3.2 ขอบเขตตัวแปร กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นเด็กนักเรียนชายและหญิง ที่มีอายุระหว่าง 4-5 ปี ซึ่งกำลังศึกษาอยู่ระดับชั้นอนุบาลปีที่ 2/1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ตำบลท่าจั่ว อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช เป็นนักเรียนชาย 8 คน นักเรียนหญิง 8 คน รวมจำนวนนักเรียนทั้งหมด 16 คน ด้วยวิธีการทำแบบประเมินทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็กตัวแปรที่ศึกษา ดังนี้ ตัวแปรต้น คือ การใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ ตัวแปร

ตาม คือ ทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กนักเรียนระดับชั้นอนุบาล 2/1 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

3.3 ขอบเขตเวลา การวิจัยในครั้งนี้เป็นวิจัยเชิงทดลองซึ่งผู้วิจัยได้ดำเนินการทดลองโดยอาศัยแบบทดลองกลุ่มเดียว โดยมีการทดสอบ 1 ครั้ง ก่อนการจัดกิจกรรมและการดำเนินกิจกรรม 8 กิจกรรม หลังการจัดกิจกรรมมีการทดสอบ 1 ครั้ง ซึ่งการดำเนินการทดลองวิจัยครั้งนี้ ทดลองในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 ใช้เวลา 4 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 2 วัน (วันจันทร์ วันพฤหัสบดี) วันละ 30 นาที (10.00 - 10.30 น.) รวมทั้งสิ้น 8 ครั้ง

3.4 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยมี ดังนี้

3.4.1. แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ จำนวน 8 แผน ดังนี้

- 1) การตัดกระดาษสีและประดิษฐ์แปลงต้นหอม
- 2) การระบายสีภาพโครงร่างดอกไม้ แล้วตัดตามภาพโครงร่าง
- 3) การตัดกระดาษ ประดิษฐ์หน้ากากแมลง และวาดภาพต่อเติมอิสระ
- 4) การตัดภาพอาหารแล้วประกอบเป็นจานขนมจีน
- 5) การตัดกระดาษตามเส้นตรง แล้วประดิษฐ์เป็นกังหันลม
- 6) การฉีกกระดาษ ปะติดลงบนภาพโครงร่างเส้นผมของแม่
- 7) การฉีกกระดาษ แล้วปะติดลงบนภาพโครงร่างพวงมาลัยดอกมะลิ
- 8) การฉีกกระดาษแล้วปะติดบนภาพโครงร่างทีวีและตัดภาพรายการทีวีที่ชื่นชอบ

2. แบบประเมินทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็กของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2/1 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช 3 ด้าน 3 ระดับ ดังนี้ 3 คะแนน หมายถึง ทำได้ดีเยี่ยม 2 คะแนน หมายถึง ทำได้แต่ต้องใช้เวลา นานกว่าเวลาที่กำหนด และ 1 คะแนน หมายถึง ทำได้บ้างบางครั้ง

3.5 การสร้างและตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ

3.5.1. แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษและมีขั้นตอนการสร้างและตรวจสอบคุณภาพ ดังนี้

1) ศึกษาเอกสาร ทฤษฎี และงานวิจัย

1.1) ศึกษาและวิเคราะห์คุณลักษณะตามวัยของเด็ก พบว่า เด็กปฐมวัยมีพฤติกรรมด้านการใช้กล้ามเนื้อเล็กที่ควรส่งเสริมและพัฒนา

1.2) ศึกษาและวิเคราะห์หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย 2560 และเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ และที่เกี่ยวข้องกับคุณลักษณะตามพฤติกรรมการใช้กล้ามเนื้อเล็กที่ควรส่งเสริมและพัฒนา

1.3) ศึกษา วางแผน และออกแบบ การสร้างผลงานศิลปะสร้างสรรค์ด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ ของเด็กปฐมวัยระดับชั้นอนุบาล 2/1 ที่ใช้สำหรับการส่งเสริมและพัฒนาทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็กและศึกษาแนวคิดหลักการจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ

2) ผู้วิจัยดำเนินการสร้างแผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ จำนวน 8 แผนประกอบด้วย จุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา กิจกรรมการเรียนรู้ สื่อ การประเมินผล ขั้นตอนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ มี 3 ขั้นตอน ดังนี้

2.1) ขั้นนำ หมายถึง การเตรียมความพร้อมและการกระตุ้นเด็กก่อนทำกิจกรรมจากการทำกิจกรรมเสริมประสบการณ์ประจำวันการเรียนรู้ ผ่านการตอบคำถาม ฟังนิทาน คำปริศนา คำทาย ร้องเพลง และคำคล้องจอง เพื่อกระตุ้นให้เด็กเกิดความสนใจก่อนเข้าสู่บทเรียน

2.2) ขั้นสอน หมายถึง ครูแนะนำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ให้เด็กลงมือทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ ตามหน่วยการเรียนรู้ประจำสัปดาห์ โดยครูเป็นผู้ให้คำแนะนำขณะทำกิจกรรม

2.3) ขั้นสรุป หมายถึง เด็กเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับผลงานตนเอง ครูจัดบันทึก และนำผลงานของตนเองมาแสดงที่มุมผลงาน

3) นำแผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ จำนวน 8 แผนที่ใช้ในการวิจัยเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่าน

4) ปรับปรุงแก้ไขแผนการจัดกิจกรรมตามข้อเสนอแนะของอาจารย์ที่ปรึกษา และเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน เพื่อหาความสอดคล้องของ จุดประสงค์ เนื้อหา การดำเนินการกิจกรรม สื่อ การประเมิน เพื่อตรวจพิจารณาและปรับปรุงแก้ไขให้เหมาะสม

5) สังเคราะห์ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่าน เพื่อเป็นข้อมูลในการแก้ไข และพัฒนาการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ ผลพิจารณาของผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่าน ลงความเห็นตรงกัน และให้คะแนนรวม โดยใช้ค่าดัชนีความสอดคล้อง IOC ความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา ได้เท่ากับ 1.00

6) นำแผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ ที่ได้รับการปรับปรุงและพัฒนาตามข้อเสนอแนะของอาจารย์ที่ปรึกษาและผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่าน นำไปทดลองใช้กับกลุ่มที่ไม่ใช่กลุ่มทดลองจริงจำนวน 10 คน

7) นำแผนการจัดกิจกรรมที่ได้จากการทดลองใช้มาปรับปรุงแก้ไขอีกครั้งแล้วจึงนำไปใช้กับเด็กปฐมวัยระดับชั้นอนุบาลปีที่ 2/1 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช จำนวน 16 คน

3.6 การดำเนินการวิจัย/การเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้ได้ทำการทดลองขณะที่ผู้ดำเนินการทดลองฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช รูปแบบ On-site โดยมีลำดับขั้นตอนดังนี้

1) ผู้วิจัยเตรียมเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาและจัดเตรียมอุปกรณ์การทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
2) ผู้วิจัยนำเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความสอดคล้องของเนื้อหาการวิจัย และเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

3) ผู้วิจัยติดต่อประสานงานขอความร่วมมือกับผู้บริหารโรงเรียน ครูประจำชั้น และผู้ปกครองในการทดลองการวิจัย

4) ผู้วิจัยสร้างความคุ้นเคยกับกลุ่มเป้าหมาย และจัดเตรียมบรรยากาศในห้องเรียนให้เหมาะสม

5) ผู้วิจัยดำเนินการทดลองและเก็บข้อมูลโดยใช้แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยการฉีก

ตัด ปะ กระดาษ จำนวน 8 ครั้ง

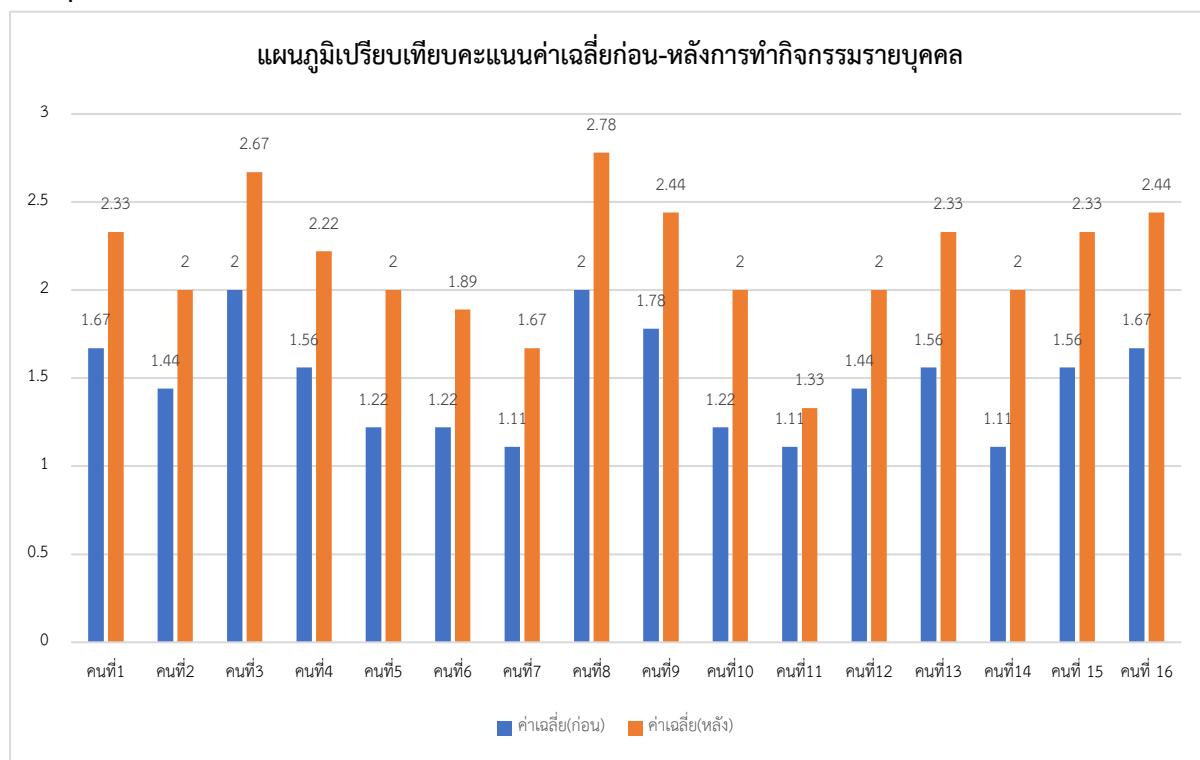
3.7 การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1) การวิเคราะห์คุณภาพเครื่องมือ การหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC)

2) การวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐาน หาค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) Average และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

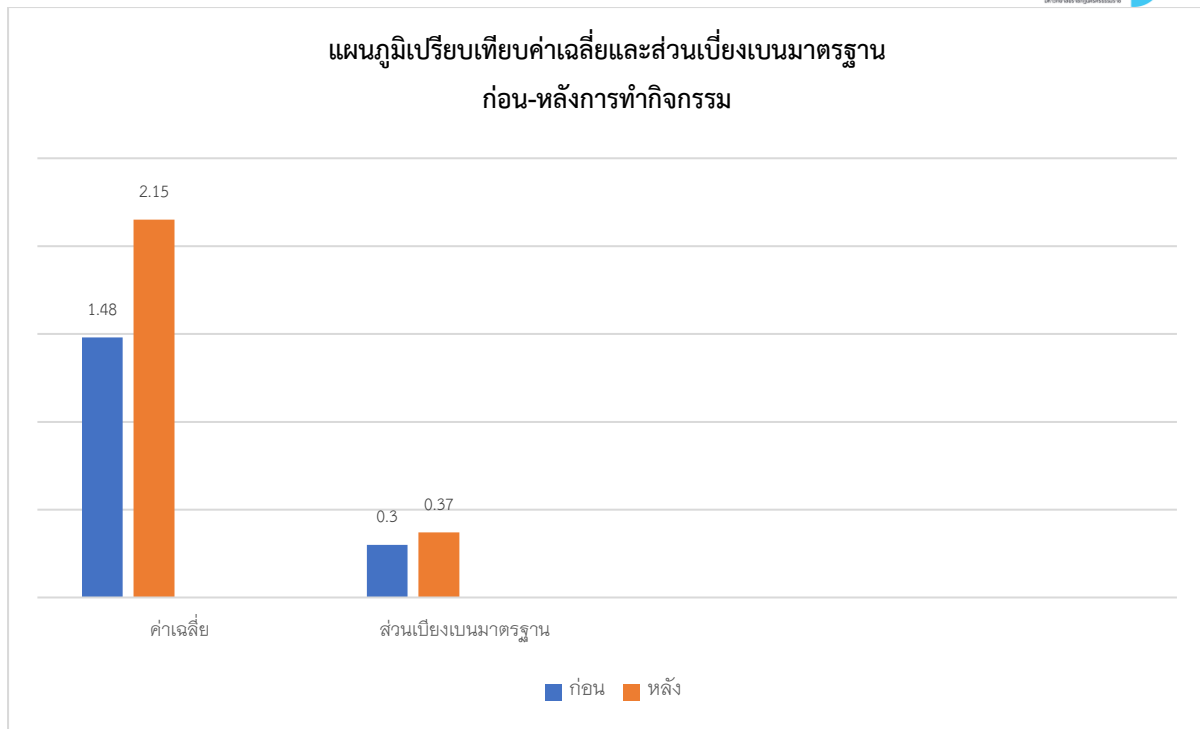
Standard Deviation. แล้วเปรียบเทียบกับเกณฑ์การแปลความหมาย

4. สรุปผลการวิจัย



ภาพที่ 1 ภาพแสดงแผนภูมิเปรียบเทียบคะแนนค่าเฉลี่ยก่อน-หลังการทำกิจกรรมรายบุคคล

จากการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ ให้กับเด็กนักเรียนระดับชั้นอนุบาล 2/1 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช จำนวน 16 คน เพื่อพัฒนาทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็ก โดยการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ ด้วยแผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยการฉีก ตัด ปะกระดาษ ของนักเรียนระดับชั้นอนุบาลปีที่ 2/1 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช จำนวน 8 แผน พบว่าหลังทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ เด็กระดับชั้นอนุบาล 2/1 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช มีทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็กสูงกว่าก่อนการทำกิจกรรม



ภาพที่ 2 ภาพแสดงแผนภูมิเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานก่อน-หลังการทำกิจกรรม

จากการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ตัด ปะกระดาษ ให้กับเด็กนักเรียนระดับชั้นอนุบาล 2/1 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช จำนวน 16 คน เพื่อพัฒนาทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็ก โดยการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยการฉีก ตัด ปะ ด้วยแผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยการฉีก ตัด ปะกระดาษ จำนวน 8 แผน และแบบประเมินด้านทักษะพิสัยการใช้กล้ามเนื้อเล็กก่อนและหลังการทำกิจกรรมของนักเรียนระดับชั้นอนุบาลปีที่ 2/1 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ซึ่งแบ่งออกเป็น 3 ด้าน ประกอบด้วย ด้านความสามารถในการควบคุมกล้ามเนื้อเล็ก ด้านความคล่องแคล่วในการใช้กล้ามเนื้อเล็ก และด้านการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา พบว่าก่อนทำกิจกรรมเด็กปฐมวัยนักเรียนระดับชั้นอนุบาล 2/1 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช มีทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็กมีค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) เท่ากับ 1.48 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D) เท่ากับ 0.30 และหลังการจัดกิจกรรมเด็กปฐมวัยนักเรียนระดับชั้นอนุบาล 2/1 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช มีทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็กมีค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) เท่ากับ 2.15 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D) เท่ากับ 0.37

5. อภิปรายผลการวิจัย

การส่งเสริมทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กนักเรียนระดับชั้นอนุบาล 2/1 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช โดยการใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ สอดคล้องกับทฤษฎีพัฒนาการของ อาร์โนลด์ กิเซล (Gesell) ที่อธิบายถึงพัฒนาการทางกายที่มีรูปแบบที่แน่นอนและเป็นไปตามลำดับขั้นว่า สภาพแวดล้อมมีส่วนช่วยส่งเสริมและต่อเติมพัฒนาการของเด็ก

ผลการวิจัยพบว่าทักษะการใช้กล้ำเนื้อเล็กของเด็กนักเรียนระดับชั้นอนุบาล 2/1 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช หลังการจัดกิจกรรมมีค่าเฉลี่ยสูงขึ้น ($\bar{X}$) เท่ากับ 2.15 ที่ระดับดีมาก โดยเมื่อแบ่งออกเป็นรายด้านพบว่า ก่อนการจัดกิจกรรม 1. ด้านความสามารถในการควบคุมกล้ำเนื้อเล็ก มีค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) = 1.38 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) = 0.32 อยู่ในระดับดี 2. ด้านความคล่องแคล่วในการใช้กล้ำเนื้อเล็ก มีค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) = 1.60 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) = 0.22 อยู่ในระดับดี 3. ด้านการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา มีค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) = 1.46 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) = 0.20 อยู่ในระดับดี และหลังการจัดกิจกรรม 1. ด้านการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา มีค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) = 2.46 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) = 0.26 อยู่ในระดับดีมาก 2. ด้านความคล่องแคล่วในการใช้กล้ำเนื้อเล็ก มีค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) = 2.06 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) = 0.19 อยู่ในระดับมาก 3. ด้านความสามารถในการควบคุมกล้ำเนื้อเล็ก มีค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) = 1.94 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) = 0.19 อยู่ในระดับดี จากข้อมูลข้างต้นแสดงให้เห็นว่าทักษะการกล้ำเนื้อเล็กของนักเรียนระดับชั้นอนุบาล 2/1 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราชมีค่าเฉลี่ยสูงขึ้น อยู่ในระดับ ดีมาก

6. ข้อเสนอแนะ

ในการทำกิจกรรมเด็กบางคนยังไม่ปฏิบัติตามคำแนะนำ ไม่เข้าใจวิธีการทำกิจกรรม จึงควรใช้วิธีการอธิบายรูปแบบของการทำกิจกรรม สาธิตการทำกิจกรรมให้เด็กดูและทบทวนขั้นตอนการทำกิจกรรมผ่านการตอบคำถาม การติดตามผลสามารถสังเกตได้จากขณะทำกิจกรรมเด็กสามารถฝึกทักษะการใช้กล้ำเนื้อเล็ก มีการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือและตาในการทำกิจกรรม หากเด็กปฏิบัติได้จะได้รับคำชมเชย หรือการเสริมแรงเพื่อให้เด็กได้มีพัฒนาการไปในทิศทางที่ดีขึ้น

ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

มีการศึกษารูปแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัยที่หลากหลาย เช่น การปั้น การระบายสีภาพ การประดิษฐ์ การพิมพ์ภาพ เป็นต้น เพราะเป็นการเสริมสร้างทักษะที่หลากหลายรวมถึงทักษะกระบวนการคิด ความคิดสร้างสรรค์ในการทำศิลปะและควรมีการศึกษาศิลปะการปั้นรูปแบบต่าง ๆ ที่เหมาะสมกับช่วงอายุของเด็ก

ควรเสนอทำวิจัยครั้งต่อไป จากการใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ที่ใช้นั้นให้น่าสนใจศึกษาต่อประเด็นที่พบจากการผลงานของชั้นเรียน ไม่ใช่เสนอในกิจกรรมศิลปะประเภทที่ไม่ได้ทดลอง

เอกสารอ้างอิง

- กฤษณา รักษ์นุช. (2560). การพัฒนาชุดกิจกรรมสร้างสรรค์ตามแนวคิดของ Gesell เพื่อพัฒนาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กของนักเรียนระดับปฐมวัย [วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต, สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน วิทยาลัยครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต]. Digital Research Information Center ศูนย์ข้อมูลการวิจัย Digital วช. <https://dric.nrct.go.th/index.php?/Search/SearchDetail/291220>
- จินตนิภา วรรณจาโร. (2560). บทควมวิจัยเรื่องความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กที่มีความบกพร่องทางด้านร่างกาย โดยการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ การฉีก ตัด ปะเศษวัสดุ. *วารสารบัณฑิตศึกษา*, 2, 1-10.
- นุชจณี อุทอง และ อัฐณีญา สัจจะพัฒนกุล. (2565). การส่งเสริมพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย โดยใช้ชุดกิจกรรมการฉีก และการปะติด. ใน *สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร (บ.ก.), บัณฑิตของพระราชฯ พัฒนาชุมชนท้องถิ่นก้าวไกล ด้วยงานวิจัยสร้างสรรค์. รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ สำหรับนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ครั้งที่ 2*. น. 415-424.
- ประภาศิริ สิงห์ครุ พอเจตน์ ธรรมศิริขวัญ และ อังคณา กุลนภาดล. (2563). ผลการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ที่มีต่อความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กและภาษาของเด็กวัยอนุบาล. *วารสารบัณฑิตวิจัย*, 11(2), 82-93.
- ปรารธนา กุศลโกมล. (2565). ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะ สร้างสรรค์การฉีก ตัด ปะเศษวัสดุ. *วารสารพุทธสังคมวิทยาปริทรรศน์*, 7(3), 155-164.
- พิสุตา วีระกิจ. (2563). การจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ชุดฝึกกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กอายุ 4 ปี. *วารสารเทคโนโลยีและสื่อสาร*, 3(7), 76-86.
- รวีพร ผาด่าน. (2557). *ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ตัด ปะเศษวัสดุ* [ปริญญานิพนธ์, สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ]. https://ir.swu.ac.th/jspui/bitstream/123456789/4491/2/Rawiporn_P.pdf
- สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ. (2560). *หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560*. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ:โรงพิมพ์ชุมนุม สหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.

